

WIRIKE

01/2011

KULTTUURInumero

**El Bali
MITTÄ
OLIS?**

SKONSSI!

**V
U
O
D
E
N

L
U
E
N
O
I
T
S
I
J
A**

**KULTTUURI-
VAALIT?**

**PARFYYMIN
SALAISUUS**



WINNING

GALLUP • PAPRAZZI • VAPPUKARTTA

WIRIKE 1/2011 Kulttuurinumero

- 3 Pääkirjoitus
Sara Lehtimäki
- 5 Paavo -sarjakuva
Katariina Hava
- 6 Puheenjohtajan puhe vuosijuhlissa
Sara Lehtimäki
- 8 Kami mahasiswa di Bali!
Lotte Manninen & Sonja Mikkola
- 10 Katkon hallitus
Jenni Laine
- 16 Vappukartta
Emilia Jaatinen
- 18 Index ry?
Asta Vainionpää
- 21 Turku 2011 Kulttuuripääkaupunki
Henrietta Kokkonen
- 22 Parfyymi ja sen salaisuus
Kiira Mustonen & Lotta Harviainen
- 25 Gallup
- 26 Kulttuurivaalien kevät 2011
Mikko Lehtonen
- 29 Vuoden luennoitsijat & Paavo -sarjakuva
Katariina Hava
- 30 Skonssi
Susanna Nieminen
- 32 Kesäharrastuksia
Marika Koskinen
- 34 Paparazzi vuosijuhlissa



Julkaisija

Turun Kasvatustieteiden
klubi Katko ry
Assistentinkatu 5
20500 Turku

Päätoimittaja

Sara Lehtimäki

Kirjoittajat ja kuvaajat

Sara Lehtimäki
Marika Koskinen
Lotta Harviainen
Kiira Mustonen
Sonja Mikkola
Lotte Manninen
Jenni Laine
Susanna Nieminen
Henrietta Kokkonen
Mikko Lehtonen
Asta Vainionpää
Emilia Jaatinen
Katariina Hava

Kansi

Marco Sabell

Taitto

Marco Sabell

Levikki

90kpl

Painopaikka

X-Copy Turku

Puheenjohtajan Sydämeä - päätoimittajan kynästä

Vuosi 2011 vierii vauhdilla kesää kohti ja on taas aika koota katkolaisen kuulumisia kuluneelta keväältä. Edellisen hallituksen toimikausi päättyi pienessä murroksessa, kun jäsenistön suunnalta kaikui kehitystoiveita ja niihin pyrittiin vastaamaan tavoitteellisesti ja tehokkaasti. Järjestimme vuoden 2010 lopussa Katko ry:n toimintaa koskevan palautekyselyn, jonka vastauksia ruodimme uuden hallitusporukan kanssa heti alkuvuodesta. Palautteen pohjalta järjestettiin myös keskustelutilaisuus, jossa jäsenistöllä oli mahdollisuus tulla kuulemaan kyselyn antia ja kehittämään aluillaan olevia muutosehdotuksia toivotuun suuntaan. Kaiken kaikkiaan kysely ja keskustelu synnyttivät paljon uusia ideoita, joiden mukaisesti uutta kautta lähdettiin toteuttamaan.

Yksi näkyvimmistä muutoksista on helmikuussa alkaneet kuukausittaiset hengailu-illat taukotilassamme Mannerheim-salissa. Olemme kokoontuneet jo kolme kertaa – joka kuun ensimmäinen tiistai – yhteiseen tilaamme istumaan ja jutustelemaan, askartelemaan ja pelailemaan, viihtymään ja nauttimaan toistemme seurasta. Alkoholittomat hengailu-illat soveltuvat niin perheellisille kuin lapsettomille, niin superbilettäjille kuin absolutisteille-

kin; Jokaiselle meistä, joka haluaa rauhoittua ja rentoutua hyvällä mielellä edes yhtenä iltana kuukaudessa!

Mutta ovat katkolaiset hengailleet kevään aikana muutoin ja muuallakin kuin tiistai-iltaisin MaSassa. Kunnioitimme kulttuuripääkaupunkivuotta sekä elegantilla galleria-kierroksella että lääkiksen tarjoamalla tikahduttavalla speksillä helmikuun lopulla. Maaliskuussa tarjoilimme herkullisia laskiaispullia Vartiovuorenmäellä, hemmottelimme mieltä ja ruumista hyvinvointi-illassa ja virkistimme lukiomuistoja vanhojentaussiharjoitusten merkeissä. Lisäksi olemme ehtineet juhlia niin omalla porukalla kuin poikkitieellisesti; Ystävänpäiväsitsit ja cocktail-ilta keräsivät 'Katkon kisulit' viihtymään keskenään kun taas esimerkiksi Hawaii-sitsit, kasvisristeily ja Moulin Rouge –bileet tarjosivat tilanteita kasvatustieteellisen kauneuden laajempaankin levikkiin.

Edunvalvonnallisesti kevät on tarjonnut paljon työtä. Uusia opetussuunnitelmia työstetään tulevaksi kolmivuotiskaudeksi ja Katkon halloped-edustajat ovat olleet merkittävässä roolissa tuodessaan opiskelijoiden näkökulmia mukaan keskusteluihin. Myös vuoden takai-

sen yliopistokonsortion seurauksia puidaan yhä ja hallituksemme on puolustanut tiukasti oman tiedekuntamme ja laitoksemme oikeutusta näissäkin keskusteluissa. Lisäksi Katkon edustajat olivat alkuvuodesta mukana työstämässä laitoksen palautekyselyä, jonka pohjalta pääaineidemme opetustyötä pyritään kehittämään. Osittain tähän liittyen järjestimme kevään lopulla myös ”Laitoksen opettaja”-äänestyksen, jonka tavoitteena oli sekä herätellä henkilökuntaa huomaamaan mielenkiintoisten opetusmetodien tärkeys että kiittää työssään onnistunutta opettajaa panostuksesta oppimisemme puolesta.

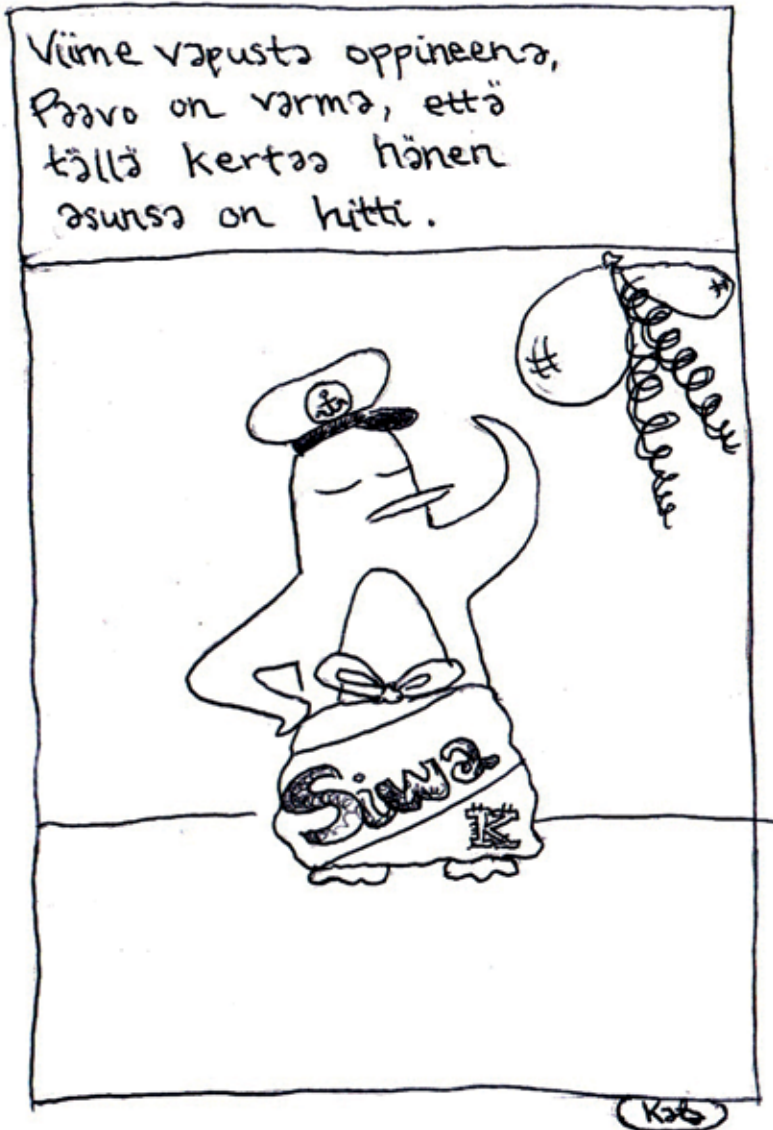
Mutta entä tulevaisuus? Tätä kirjoittaessani on enää viikko aikaa Katkon kauan odotettuihin vuosijuhliin. Rakas ainejärjestömme täyttää 40 vuotta ja satapäinen juhlakansa kokoontuu Manillaan nauttimaan hohdokkaasta illasta upeassa seurassa. Syksyn koittaessa alkaa hieman erilainen arki kun neljä hallituksen jäsentä viipottaa vaihtareina maailmalle ja saamme tuoreita toimijoita rikastuttamaan rivejämme. Syksy tuo kampukselle myös uudet innokkaat fuksit, jotka tuovat hienon lisän Katkon kauniin punaiseen rivistöön – tervetuloa ja suuret onnittelut jokaiselle opiskelupaikan saavuttaneelle jo valmiiksi – eli mikäs tässä on puheenjohtajan pestistä nauttiessa!

Tässä lehdessä kahmaistaan rohkeaa ote kulttuurista ja tarkastellaan sitä ”pääkaupunkivuoden” kunniaksi monesta mielenkiintoisesta näkökulmasta. Pääsemme mm. kurkistelemaan kansainvälisyyttä sekä Suomessa viihtyvien vaihtareiden että täältä ’paenneiden’ opiskelijoiden lähtökohdista ja saamme lukea akateemisen vapun komeista kulttuuriperinteistä. Nautinnollisia lukuhetkiä ja aurinkoista kesää kaikille!

Puheenjohtajan ja päätoimittajan
terveisin
Sara



Paavo



Arvoisat kutsuvieraat, hyvät naiset ja herrat

Värijääntynyt valkolakki ja merkilliset haalarit. Mahdottomia massaluentoja ja yksinäistä yöpäänttäämistä. Suunnaton suo opiskelijoita, johon vajoaa väistämättä. Siinä muutamia tuoreen ylioppilaan ajatuksia yliopistosta parin vuoden takaa. Painoin hohtavan valkoisen lakin päähäni ja hapuilin vaihtoehtojen välillä. Kasvatustiede oli kummitellut jo pitkään takaraivossa, mutta tarkka toiveammatti oli edelleen hieman häilyvä. Erityispedagogiikka ja Katkon punaiset haalarit voittivat kuitenkin nuoren naisen puolelleen eikä paluuta enää ollut.

Nuo haalarit merkitsivät juuri lukioista lähtevälle aikuisen alulle lähinnä oikeutta rymytä ja rellestää. Eräänä vappuna päättelin, että pyhät pelihousut jalassa oli näköjään oikeus kitata kaljaa vaikka poliisiauton katolla - olihan sellaiset siis saatava! Ihminen on onneksi oppiva olento ja näin muutamaa vuotta myöhemmin ymmärrän, miten mustavalkoisesti asioita saattoikaan katsella. Punaiset haalarit ovat paljon enemmän kuin pala kangasta ja Katko paljon enemmän kuin rajapainikka ryyppyn ja raittiuden välissä. Pohdiskelin asiaa aikani ja havaitsin, että Katko ja katkolaisuushan kiteytyvät hienosti juuri noissa haalareissa.

Haalarit suojaavat vakaasti ja varauksetta villeimpienkin iltojen vaaroilta. Ne eivät kysele, miksi istuit juuri sille likaisimmalle ruohomättäälle tai miksi päädyit painimaan juuri sen isoimman opexlaisen kanssa. Ne ottavat

tahrat ja iskut vastaan kyselemättä. Samoin Katko pyrkii puolustamaan jäseniään ja ottamaan pahimmat iskut opiskelijoiden puolesta. Etenkin yliopistokonsortio järjestytti koko tiedekuntatason rakenteita ja Katko oli mukana monissa työryhmissä puolustaen itsenäisen laitoksemme oikeutusta. Vastaavaa edunvalvonnallista toimintaa tarvitaan ympäri vuoden ja Katkon veroista opiskelijoiden edustajaa on vaikea löytää.

Haalarit mielletään usein ulkopuolisen silmin täysin toistensa kaltaisiksi, mutta ne muotoutuvat kuitenkin päällä yksilöllisesti jokaisen niitä kantavan vartalon mukaan. Samoin jokainen kasvatustieteilijä on ulkopuoliselle pelkkä kasvatustieteilijä, mutta Katkon sisällä jokainen punainen haalari, jokainen yksilöllinen katkolainen, on kuitenkin ainutlaatuinen jäsen ja korvaamaton lisä iloiseen sakkiiimme. Monella meistä, myös itselläni, oli lukiossa tai työelämässä tiettyjä rooleja, joita kannatteli lähes huomaamattaan. Katkolaisuus merkitsi vihdoin uutta alkua, oman itsen vakiinnuttamista ja hyväksyntää tällaisena kuin olen – kaikkine vikoineni ja vahvuuksineni. Jokaista arvostetaan omana itsenään ja jokainen otetaan ilolla vastaan juuri sellaisena, kuin kukin on. Yksilöllisesti ja mukautuvasti.

“pyhät pelihousut jalassa oli oikeus kitata kaljaa vaikka poliisiauton katolla”

Haalareissa on monesti myös paljon erilaisia värikkäitä merkkejä, käteviä vyölenkkejä sekä suuret taskut, joihin tuupata kaikki tarpeellinen – ja usein tarpeetonkin – tavara. Merkit ja taskut kuvastavat käytyjä tapahtumia ja niistä kerättyjä kokemuksia. Vasta katkolaisuuden myötä minulle selvisi, että opiskelijaelämä on muutakin kuin vappu kerran vuodessa. Se on hyvinvointia ja liikuntaa, se on kulttuuria ja työelämäpäiviä ja kenties parhaimmillaan, se on tämän illan kaltaisia kauan järjesteltyjä ja kauan odotettuja juhlia, joissa saamme iloita yhdessä rakkaan ainejärjestömme puolesta. Kaiken kaikkiaan Katko on unohtumattomia elämyksiä, joista vielä tulevaisuuden moottoroidussa keinutuolissa tulen tarinoimaan lapsenlapsilleni.

Kaiken edellä mainitun lisäksi haalarit merkitsevät myöskin lämpöä. Pelkkä suoja, mukavuus tai merkit eivät kyllmänä talvi-iltana riitä, vaan tarvitaan juuri se Katkon punaisen kankaan tuoma tulisuus, jonka avulla selviää seuraavaan päivään. Katkossa tämä lämpö symboloi ihmisiä, toisia katkolaisia, upeita ystäviä – läheisyyttä, jonka kannustamana jaksaa jatkaa hiillostavammankin harjoitustyön paineissa. Ainakin henkilökohtaisesti nämä ihmissuhteet ovat ehdottomasti olleet ainejärjestömme suurinta antia. Laajat poikkitieteelliset ja valtakunnalliset verkostot, toimivat suhteet laitoksen henkilökuntaan ja alumneihin sekä etenkin läheiset, toivottavasti jopa elämänmittaiset, ystävät ovat jo-

tain, josta tuore valkolakkinen ylioppilas ei osannut ikinä edes haaveilla.

Tuo samainen ylioppilas ei olisi myöskään koskaan kuvitellut, että seisoi juuri tässä, juuri nyt. Katkon hallituksen puheenjohtajana kaikkien teidän rakkaiden edessä, juhlistamassa yhteisen ainejärjestömme nelikymmentuotista taivalta. Valkolakki on hieman värjäytynyt ja haalaritkin enenevässä määrin elämää nähneet, mutta yksinäisyys ja kasvottomuus ovat kaukana kaikesta tästä. Näen edessäni valtavasti tärkeitä henkilöitä, jotka muistuttavat monista mieleen painuneista tapahtumista. Moninaiset sitsit, kasvisristeilyt, viini- & juustoillat, hyvinvointipäivät Caribiassa... Jokainen näistä on tuonut lähelleni uusia tärkeitä ihmisiä, jokainen on jaksanut jatkamaan aina seuraavaan aamuun asti.

Tätä iltaa on työstetty mahtavalla porukalla yli vuoden ajan ja tänään, vihdoin, yli satapäinen juhlaansa on saapunut nauttimaan hienon työn hedelmistä. Suuret kiitokset koko vuosijuhlatyöryhmälle ja erityiskiitos Marcolle, jota ilman iltamme ei olisi läheskään kokemamme veroinen. Kiitos myös kaikille Teille, jotka olette saapuneet tänään tänne juhlistamaan rakasta ainejärjestöämme. Ilman Katkoa emme olisi täällä, mutta ilman teitä ei olisi Katkoa. Erinomaisen upeaa iltaa kaikille ja valtavasti onnea kauniille nelikymppiselle Katkolle!

Kiitos.

Kami mahasiswa di Bali!

Opiskelijoina Balilla!

Ajatus vaihtoajasta Balilla ei iskenyt kirkkaana taivaalta mieliimme. Sopivan vaihtokohteen metsästyks oli aloitettu hyvissä ajoin viime vuonna, mutta onnenpyörä ei tuntunut pysähtyvän sopiviin kohteisiin. Kun sitten Asia Exchangen nettisivut tarjosivat hieman erilaisia vaihtopaikkoja jo suunnitelluin vaihto-ohjelmin, niin päätös tuntui vahvistuvan. Jos kerran voi opiskella jossain lämmössä ja auringossa, niin miksipä sitten ei?

Nyt kun vaihtoaikaa on jäljellä neljästä kuukaudesta enää yksi, niin voi todeta, että tuo kuukausia sitten tehty päätös tänne lähdöstä ei ole kaduttanut kertaakaan. Balista ensimmäinen mieleen tuleva käsitys on monille ”paratiisisaari, siellä kaukana jossain”. Tätä käsitystä on kieltämättä vaikea kumota. Silti Balilla opiskelu on tarjonnut meille huomattavan paljon muutakin, kuin koulu- ja rantapäiviä toistensa jälkeen. Kokemuksia on kartutettu tunnilla istumisen lisäksi mm. matkustamisesta, paikallisesta kulttuurista ja balilaisista traditioista. Tietämättömille tiedoksi, että Bali on siis osa monisaarista Indonesiää ja sijaitsee Kaakkois-Aasiassa aivan etelässä. Kielenä täällä puhutaan bahasa indonesiaa ja pääuskontona on hindulaisuus, joka näkyy vahvasti päivittäin iloisten balilaisten elämässä. Haastava puoli Balilla on jatkuva huijatuksi tulemisen ja korruption vaara, johon täällä on jo tottunut. Hindulainen

kulttuuri on muuten suuressa muslimimaassa kuitenkin omanlaisensa ja vaatii seremoniamenonsa ja temppelikäyntinsä, johon meidän ulkomaalaisten on tottuva. Osallistuminen näihin kokemuksiin on etuoikeus, joihin olemme myös opiskeluaikanaamme päässeet käsiksi. Paikallisilla ei tunnu koskaan olevan hymyineen kiire mennekään ja toisinaan asia jonka toimittaminen veisi normaalisti tunnin voi viedä Balilla päiviä. Mutta kuten todettua, maassa maan tavalla ja hyvä näin.

Vaihtoajan suurin kokemus on ainakin meille ollut tutustuminen uuteen kulttuuriin ja siihen käsiksi pääseminen. Elämä paikallisissa oloissa voi toisinaan näyttää synkemmätkin puolensa, jotka jäävät helposti länsimaaisessa kaupunkielämän rytmissä kiireen jalkoihin. Tämän olemme ottaneet osana arvokasta kokemusta, johon kannattanee heittäytyä aina, kun tällainen mahdollisuus tulee vastaan. Opintomme Universitas Udayanassa ovat auttaneet tätä prosessia ainutlaatuisella tavalla. Olemme ekskursioiden myötä vierailleet paikallisessa orpokodissa ja leikkineet lasten kanssa,



“Koulua kolme päivää viikossa ja ekskursioita kerran kahdessa viikossa”

opiskelleet balilaista tanssia ja kirjoitusta ja kokeilleet savenvalantaa balilaiseen tyyliin. Opinnot yliopiston penkeillä koostuvat tursimista, kielestä, taloudesta, laista ja kulttuurista. Kaikkien näiden eteen voi laittaa sanan Indonesia, joka tekee hommasta hieman haastavampaa. Paikallisen kielen opiskelu on ollut äärettömän hyvä ja hyödyllinen asia. Paikallisten englanninkielentaito voi toisinaan hälytellä pohjalukemia, joten indonesian kieli auttaa näissä tilanteissa kummasti. Tämän huomaa erityisesti kauppakujilla tinkaamisessa, jossa muutama sana paikallista kieltä tiputtaa hintoja melko lailla. Ensimmäisellä lakitunnilla opiskelimme puolestaan Indonesian lain rooleja, joista neljäntenä luennoitsija mainitsi korruptoitsijan. Eihän tuollaista kommentia nyt aivan vakavasti voisi Suomessa ottaa, mutta toisin täällä. Luennoilla on 75% läsnäolopakko, jota tulee noudattaa. Muiden aasian maiden tyyliin yliopistossamme on pukeutumiskoodi, mutta ei koulupukuja. Luennoille ei siis sovi ilmestyä topeissa, flip flopeissa tai shortseissa. Jalassa tulee olla kunnon kengät, päällä polvet peittävät housut ja kauluspaita. Tätä vaatimusta ei ollut vaikea toteuttaa, kyseessä on siis siisti pukeutuminen, jota noudattaa melkein luonnostaan. Koulua itsessään meillä on kolme päivää viikossa ja ekskursioita

kerran kahdessa viikossa. Luennoitsija hoitaa pääasiassa puhumisen tunneilla, mutta keskustelua syntyy ja ryhmätöitä tehdään. Näin ollen opiskelua voisi hieman verrata Suomeenkin.

Opintojen ulkopuolella olemme kuitenkin kartuttaneet enemmän elämänskokemuksia, kuin luennoilla istuessa. Opiskeluohjelmastamme on tarttunut mukaan uusia hienoja ystäviä, joiden kanssa tulee pidettyä varmasti yhteyttä Suomeen paluun jälkeenkin. Tämän lisäksi pelkästään balilaiseen kulttuuriin tutustuminen ei ole ollut meille riittävästi, vaan välipäivien ja ”lukuloman” matkat ovat vieneet meidät Australiaan, Uuteen-Seelantiin, Malesiaan ja Singaporeen. Kun lopputentti on tehtynä, niin kiitoradalta otetaan suunta hieman ylemmäs kohti Vietnamia, Laosia ja Kambodjaa. Näistä reissuista kertominen vaatisi muutaman A4-arkin lisää. Pelastaaksemme Wirikkeen taittajan ja päätoimittajan hermoja taputtelemme näin ollen homman kasaan. Kaiken kaikkiaan vaihtoaikamme on toistaiseksi tarjonnut meille unohtumattoman määrän kokemuksia, joita emme vaihtaisi pois. Kuten opiskelu maassa kuin maassa, on opiskelu täälläkin tarjonnut meille paljon opettavaista tietoutta eri aloilta, mutta suurin kantamus reppuun on saatu ihmisistä ja kokemuksista heidän kanssaan.

Chillax ja hyviä vappuhulinoita sinne sekä onnea 40-vuotiaalle Katkolle vielä näin epävirallista kautta!

Lotte (Manninen) & Sonja (Mikkola)

KATKON HALLITUS

Kuten kansanedustajat näin vaalien aikaan joutuvat vaalitentteihin, mekin laitoimme Katkon hallituksen katkotenttiin.

Kysymykset, joilla piinasimme:

1. **pääaine ja aloitusvuosi**
2. **Mikä on parasta Katkossa?**
3. **Entä kivointa ja huonointa opiskelussa?**
4. **Miten aiot nauttia kesästä?**
5. **Tee jokin lupaus syksyllä 2011 alkavalle lukukaudelle?**
6. **vinkkejä uusille fukseille ja terkkuja muille opiskelijoille?**



Sara Lehtimäki, puheenjohtaja

1. Erkkää lähdettiin painamaan syksyllä 2009
2. Ihmiset, jäsenet, katkolaiset – koko Katkon iloinen sakki
3. Parasta ehdottomasti opiskelijaelämä kokonaisuudessaan, huonointa kenties..hmm..ahdistavat tentit, joiden kirjat ovat ajalta ennen kieltolakia.
4. Palvomalla aurinkoa, kiertämällä festareita, roadtrippaamalla pit-

kin Suomea, nukkumalla... (In my dreams: Todellisuudessa painetaan tauotta töitä aina elokuulle asti.)

5. Tsemppaan vikan peejiin puoli-vuotisen huimalla innolla ja nautin opiskelijaelämän parhaista puolista upean ainejärjestömme jäsenenä. (Jaa opiskeluun liittyviä lupauksia? Nää, kyllä niitä ehtii.)

6. Uusille fukseille: Tulkaa rohkeasti mukaan kaikkeen mahdolliseen, sillä opiskeluaika on mieletön mahdollisuus saada uusia ihania ystäviä ja viettää porukalla kenties elämän upeinta aikaa! Älkääkä turhaan stressatko tai jännittäkö, vaikka asiat tuntuvat aluksi oudoilta ja vaikeilta – olemme kaikki olleet samassa pisteessä ja hengissä porskutetaan edelleen:.)
Ja ihan kaikille: Meillä on hieno ainejärjestö niin poikkitieteellisesti kuin valtakunnallisestikin vertailtuna. Kiitos teille kaikille, että olette osa sitä, KEEP UP THE GOOD WORK!:)



Marco Sabell, varapuheenjohtaja ja projektivastaava

1. Aikuiskasvatustiede, 2007
 2. Hyvä yhteishenki ja letkeä meininki.
 3. Kivointa oppiminen joka suhteessa ja, että saa altistaa itsensä suurille tietomäärille. Huonointa.. ei tule mieleen.. nauttikaa! ..vaikka tieto lisäisikin tuskaa.
 4. Luontoa ja asfalttia sopivassa suhteessa. Pari reissua ulkomaille, parit festarit ja mökkiviikonloppuja.
 5. Saan gradun valmiiksi ja valmistun.
 6. Jollei nyt, niin milloin sitten?!
- Antaa palaa! Tavoite kirkkaana mielessä.



Emilia Jaatinen, sihteeri

1. Erkka, 2008
2. Mielettömän hyvä ja joskus sopivasti pätkähullu meininki sekä ystävät!
3. Kivointa on opiskelijaelämä, opiskelijakaverit ja tietynlainen elämän epäsäännöllisyys :)
- Huonointa on stressi ja rahanpuute.
4. Aion uida paljon, käydä jokilaivoilla, nähdä ystäviä ja perhettä.. työn-
teon ohessa tietenkin!
5. Aion yrittää stressata vähemmän.
6. Otetaan yhdessä ilo irti tästä opiskeluajasta ja tsempataan toinen toisiamme ;)



Jenni Laine, tiedotus- ja tutorvastaava

1. Aikuiskasvatustiede, 2009
2. Hyvä meininki!!
3. Molempiin voisin vastata akateeminen vapaus: ihanaa ku saa mennä vapaasti, mutta joskus itsensä niskasta kiinni ottaminen on turhan hankalaa.
4. Syön paljon jätskiä! Toivottavasti tänä kesänä ehtisi nauttimaan auringostakin.
5. Yritän pitää aikatauluista kiinni ja olla ahkerampi.
6. Fukseja kannustan heti alussa lähteä aktiivisesti mukaan, siten on kaikkein helpointa. Vanhoille toivotan rentouttavaa kesää, syksyllä taas nähdään!



Sirja Nieminen, työelämä- ja ulkosuhdevastaava

1. Kasvatustiede 2008
2. Vähän ehkä tylsä vastaus, mutta ihmiset!
3. Kivointa on se, että opiskelen juuri sitä mitä haluankin. Myös kaikki opiskelun oheistoiminta on tosi jees! Huonointa jotkut tylsät pakolliset pääaineen kurssit.
4. Aion nauttia kovasti! Kaverit, jokilaivat, ruisrock. Turun kesä on paras.
5. Aion myös opiskella, vaikka olenkin vaihdossa.
6. Tervetuloa Katkoon uudet fuksit! "Vanhoille" yleisesti puss och kram :) Aurinkoista kesää!

Jonna Hoppendorff, työelämä- ja ulkosuhdevastaava

1. Kasvatustiede, 2008.
2. Katkon kuumat kisulit + Marco.
3. Huonointa kaikki mihin liittyy SPSS ja kivointa melkein kaikki muu...



4. Töitä ja lomailua sopivassa suhteessa.

5. Aion valloittaa Belgian Kiiran kanssa!

6. Fukseille onnittelut opiskelupaikasta, Katkolla on hyvä olla! Pus pus!

Asta Vainionpää, Index-vastaava

1. Opiskelen yleistä kasvatustiedettä ja aloitin syksyllä 2010

2. Katkossa on parasta henki ! ja punainen väri ! Ihanaa on se, että kaikki saavat tulla mukaan juuri sellaisina kuin ovat.

3. Katko on kivointa ja opiskeluterit. Huonointa on suurensuuret



tenttikirjapinot, joihin hukkuu aika ajoin.

4. Syömällä laittoman paljon jäätelöä !

5. Lupaamaan käyttää polkupyörää niin pitkälle syksyyn kun on mahdollista.

6. Olkaa omia itsejanne niin kaikki hoituu upeasti ja muistakaa, että aina saa kysyä ! Nautitaan näistä aurinkoisista päivistä ja pidetään toisistamme huolta :)



Kiira Mustonen, juhlovastaava

1. Kasvatustiede, 2009

2. Katkon iloinen sakki, yhteisöllisyys ja ystävät.

3. Kivointa on uuden oppiminen ja sitsit, huonointa se, kun keväällä kaikki tentit ja kirjalliset työt kasaantuu samalle kuulle.

4. Töiden ohella lomailen ja nautin lämmöstä, jäätelöstä ja mansikoista. Pieni matka on myös mielessä!

5. Aion pitää hauskaa Jonnan kanssa Belgiassa ja siinä ohella koittaa

opiskella ahkerasti.

6. Fuksina on aktiivisesti ja avoimin mielin osallistuttava mahdollisimman paljon Katkon ja muiden ainejärjestöjen järjestämään toimintaan. Siten tutustuu helposti ja hauskasti uusiin ja vanhempiin katkolaisiin. Ensimmäinen viikko on todella merkittävä. Puss&kram!



Lotta Harviainen, talous -ja juhlas- taava

1. Yleinen kasvatustiede, 2009
2. Parasta Katkossa on ollut uusiin ihmisiin tutustuminen. Olen saanut monta ihanaa ja rakasta ystävää.
3. Huonointa on se kuuluisa stressi. Esseet ja tentit aiheuttavat joskus suurta päänvaivaa. Kivointa on ihanat opiskelukaverit, erilaiset tapahtumat ja etenkin niiden järkkääminen!
4. Aion "nauttia" kesästä tekemällä

paljon töitä.

5. Lupa nauttia täysillä Malesian auringosta ja opiskella siinä sivussa ahkerasti! :)

6. Fuksit, kannattaa olla aktiivinen jo heti ensimmäisellä viikolla. Käykää tapahtumissa ja tutustukaa uusiin opiskelukavereihinne. Ja ennen kaikkea pitäkää hauskaa! Ihanaa kesää kaikille Katkolaisille!



Marika Koskinen, hyvinvointi- ja liikuntavastaava

1. Erityispedagogiikka, 2009
2. Yhdessä puuhailu hyvässä porukassa
3. Kivointa opiskelussa: opiskeluterit tietysti ja jotkut mielenkiintoiset luennot ;) ja huonointa: kiire ja tehtävien kasaantuminen
4. Töiden ohella rentoutua ja nauttia auringosta ja hyvästä seurasta, aion myös nauttia kesästä ulkomailla.
5. Lupa jatkaa innokkana hallituksessa myös ensi syksynä.

6. Innolla mukaan opiskelijatapatumiin, jokaiselle löytyy varmasti jotakin. Ainakin paljon uusia kavereita! Terkkuja muille opiskelijoille: Oikein hauskaa vappua, sekä ihanaa ja rentouttavaa kesää kaikille!



Katariina Hava, opinto- ja koulutuspoliittinen vastaava

1. Yleinen kasvatustiede, 2009
2. Älyttömän mahtavat ihmiset ja naurettavan upea Masa <3
3. Kivointa opiskelijaelämä (luonnollisesti) ja huonointa SPSS (luonnollisesti).
4. Nautin kesästä työharjoittelussa Educariumilla <3 ..ja ystävien kanssa jokilaivoilla.
5. Lupaani pitää hauskaa Irlannissa koko kevätlukukauden ajan!
6. Nauttikaa opiskelusta ja opiskelijaelämästä! Stressata ehtii vanhempainakin.



Henrietta Kokkonen, kulttuuri- ja kv-vastaava

1. Yleinen kasvatustiede, 2007
2. Hyvä meininki ja vastapaino opiskelulle.
3. Ajankäyttö ja ajankäyttö
4. Hyvällä fiiliksellä ja rentoutumalla
5. Opiskelen ahkerasti!! :D
6. Terkkui, nauttikaa Suomen suvesta ja syksyllä taas innokkaana mukaan katkoilemaan!

Toim. huom!

Lotta, Kiira, Jonna ja Sirja jättävät Katkon hetkeksi ja lähtevät kansainvälistymään kukin minnekin. Lykkyä pyttyyn tytöille!!!

Heidän tilalleen tulevia henkilöitä ei ole valittu vielä lehden mennessä painoon.

VAPPU-2011 KARTTA

toteutus:

VAPPU-
SÄÄ



- 3/4 vapuista poutaisia, joka toinen hyvin aurinkoinen
- tavallisin päivälämpötila etelässä 11-12°C
- 1/10 vapuista sataa lunta tai räntää.



PUOLALAN-
MÄKI
30.4 klo 17.30
LAKITUS, puheita,
orkesteri, kuohuvaa...



Liljan
patsaan
pesu ja
lakitus



30.4
klo 18.30
Runebergin-
puistossa

VARTIOVOIRENTIÄKI



1.5
vappupiknik



EDU

iskelijöiden vapputapahtumia väisi
 källöllöin tavalla verrata kevöäntulon
 hintaan, jota ylioppilöat ovat harras-
 neet jö ainakin 200 vuotta.
 Unperin ideana oli mennö kaupungin
 ojen ulkopuolelle, jossa oltiin
 avallaan yliopiston ja kaupungin
 badostaman erityisen oikeuspiirin
 ottumattomissa. Niissä juhliissa
 jötiin sitten muutakin kuin
 simaa ... "

KERÄÄ TÄHÄN
 UUSIEN &
 vanhojen
 VAPPUTUTTÖJEN
 TERVEMDYKSIÄ:

HAUSKAA
 VAPPUA
 KAIKILLE



30.4 klo 12-1600
 Vapputanssit



Simallakin on pakanaallinen
 menneisytensä. Alun perin
 se oli hunajasta tehty viikinkien
 väimä voina, jonka käärtöttiin
 lisäävän taisteletöntä.
 Sina, joka kukkijumman ohella
 myös on vapun juomia tullut
 myöskin 1900-luvun alussa. Raittiust-
 väki huolestui ylenmääräisestä
 baolin ja punsin väimäisestä a-
 ja alkoi suosittelaa simaa.
 4 litraa vettä 250g sokeria
 1-2 sitruunaa 250g farinisokeria
 herneen kokoinen pala tuorehiivaa
 1. Kaada kuuma vesi sokerien päälle
 ja purista joukko sitruuna
 2. Lisää hiiva kun seos on läiden-
 lämpöistä
 3. Sekoita ja anna käydä 1-2 vrk.
 Pullota ja taita joka pullaan
 rusinalla ja 1tl sokeria



JUOMAKIRJANPITO

X									

Parhaan boolin
 löysin _____

INDEX ry?

Oletkin saattanut **Katkoon** kuuluvana kuulla Indexistä, pidellä kädessäsi Indeksini mistä lehteä tai nauttinut Indexin moninaisista tapahtumistakin. Ehkä oletkin jo kuumeisesti pohtinut, mikä tämä kiintoisa järjestö oikein on. Kerrottakoon, että Index on suloinen tiedekuntajärjestö, johon kuuluu yhteiskuntatieteellisen, kauppa- korkean ja kasvatustieteen ainejärjestöjä. Index on siis rehti opiskelijajärjestö, joka ajaa indexläisten etua. Se toimii tiedekuntien opiskelijoiden kokoavana voimana ja parantaa ainejärjestöjen välistä yhteistyötä ja tiedonkulkua. Index ry toimii kattojärjestönä yhdeksälle oppiainekohtaiselle ainejärjestölle.

Index syntyi tiedekuntajärjestöksi vuonna 1953, jolloin perustettiin alkuperäinen

ensimmäinen Indexi, joka rekisteröitiin tosin yhdistykseksi vasta 1966. Vuonna 2000 perustettiin uusi, nykyinen yhdistys Index ry, joka jatkoi vanhan Indexin toimintaa. Tällä hetkellä Index ry elää ja voi hyvin, yli 50 vuotta vanha kaunis ajatus monitieteellisestä kattojärjestöstä on edelleen perusta toiminnalle.

Index järjestää ympäri vuoden erilaisia tapahtumia aina isoista kekkereistä pienempiin kirppareihin tai hyvinvointitiettiin. Olet katkolaisena aina tervetullut osaksi Index ry:n tapahtumarepertuaaria. Suositeltavaa on toki myös piipahtaa Index-kartanolla, joka sijaitsee Educariumin ja Publicumin sisäpihalla olevassa puutalossa. Vihjattakoon, että joka tiistai klo 11.45-12.15 löytyy kartanolta kahvia ja muita virvokkeita! Tervetuloa hengähtämään ja tutustumaan huipputyyppeihin!

Tässä pienimuotoinen esittely Index ry:n tämän vuotuisesta halituksesta, jotta jokainen meistä voisi tuntea Indexin toiminnan takana olevan joukkion lähemmin. Kysymykset liittyvät, tietenkin, kulttuurivuoden mukaisesti kulttuuriin.

KYSYMYKSET:

1. Kerro jotakin itsestäsi
2. Mitä on kulttuuri?
3. Viimeisin kulttuuritekosi?
4. Jos saisin valita yhden, valitsisin...

PUHEENJOHTAJA:

1. Pupupääjohtajatar Sonja, pääaine sosiaaliporn.. eiku sosiaalipolitiikka
2. Kaikkea trebarista balettiin, eiks vaan?
3. Laulaminen? Jätin tosin lurittelemasta megafoniin tällä kertaa...
4. Pikachun.



VARAPUHEEJOHTAJA, OPINTOSIHTEERI

1. Lauri Miikkulainen, valtio-oppi, kolmas vuosi.
2. Kulttuuri on kivaa ja kaikkialla.
3. Jos rajataan korkeakulttuuriin, niin kävin pari viikkoa sitten katsomassa Turun kaupungintatterissa Anna Karenin-

nan. Ehkä hiukan jälkijunassa mutta ehdin sentään vielä ennen kuin se poistuu ohjelmistosta. Hyvä oli, suosittelun muillekin.

4. Parhaan, totta kai



KOULUTUSPOLIITTINEN VASTAAVA (KOPO)

1. Jelenä_22 the sosiaalityöntekijä
2. Kulttuuri on kaikkea kivaa kivojen ihmisten kanssa ja joskus yksinkin. Mä tykkään erityisesti teatterista!
3. Olin Hevimusiikaalin katsomossa. Seuraavaks ballettiin?
4. Rakkauden!



INDEKSI-LEHDEN PÄÄTOIMITTAJA

1. Joni lukee filosofiaa, ja hyvänä päivänä, kun pilvet repeilevät ja naapurit pysyvät hiljaa, hän rämpyttaa kitaraa ja jatkaa loputtomia projektejaan (kuten Indeksi-lehden päätoimittamista).
2. Se kaikki hyvä ja huono mitä ihmiset ovat saaneet aikaiseksi.
3. The Late Night Boogie -yhtyeen keikkajulisteiden teko. Tom Selleckin viikset tekivät muutamista melko karvattomista miehistä miehiä.



4. Tyttöystävän autiolle saarelle mukaan. Tai Joycen Odyssuksen. Vaikea valinta. Kummassakin olisi setvimistä vuosiksi.

ULKOSUHDEVASTAAVA, ALUMNIVASTAAVA & SVOL-TURKU-VASTAAVA

1. Eero Löytömäki, poliittinen historia, 1. vuosi
2. Kulttuuri on kaikkea ja kaikkialla.
3. Tuin paikallista levykauppakulttuuria ostamalla 8raidasta hirvitävän kasan levyjä
4. huonoimman mahdollisen vaihtoehdon



TALOUDENHOITAJA

1. Tiila, sosiaalipolitiikka.
2. Kaikki Turusta tänä vuonna löytyvä
3. Kävin pari viikkoa sitten Wäinö Aaltosen museossa.
4. parhaiten mukana kulkevan.



JUHLAVASTAAVA

1. Maria 21v pääaine sosiologia 1 vuosi.
2. Sosiologiassa kulttuuriksi ymmärretään ne merkitysten verkostot, joita yksilöt ja yhteisöt käyttävät jäsentääkseen todellisuuttaan ja kommunikoidakseen toistensa kanssa. Kulttuuri on yksi ihmisen keinoista rakentaa identiteetti-



tiään, pohtia elämänsä tarkoitusta ja tehdä elämästään mielekäästä.
 3. Sosiologisesta näkökulmasta tein kulttuuriteon ja rakensin identiteettiäni ostanalla uuden paidan.
 4. Ottaisin yllätyksen!

JUHLAVASTAAVA, TIEDOTTAJA

1. Pyry 20v, taloustieteiden fuksi.
2. Kulttuuria ilmentävät ihmisen aineelliset ja aineettomat luomukset. Miettikääpä mitä nykypäivän Hello Kitty -pahvihatut kertovat tämän hetken kulttuurista tuhannen vuoden päästä.
3. Katsastin paikallisia bändejä TYYn Aprillirockissa.
4. Pikachu!



JUHLAVASTAAVA, INTERNETVASTAAVA

1. Matti, tilastotiede
2. Kulttuuria on kaikki ihmisen inhimillinen toiminta
3. Olin kuuntelemassa kirjallisuutta ääneenluettuna Bossaliinassa
4. Indexin huippupahtumat!



KULTTUURIVASTAAVA, ESKURSIOVASTAAVA

1. Asta, kasvatustiede
2. Kulttuuria on kaikki mitä näemme ja luomme !
3. Tuntemattomille ihmisille hymyily

viime aikoina.
 4. Kolme uutta valintaa !

TUUTORVASTAAVA, ESKURSIOVASTAAVA & INDEX-KARTANON EMÄNTÄ

1. Ida Kosonen, logopedia, 2 vuosi-kurssi
2. Kulttuuri voi olla vaikka sitä kun katsoo ikkunasta ulos ja näkee miehen henkseleissä polttavan tupakkaa katon harjalla.
3. Menin Forteen vuosijuhlatamaineet päällä.
4. Ehdottomasti parhaan!



SIHTEERI

1. Susanne Kruth, pääaineena sosiaalipolitiikka
2. Kulttuuri on sitä mitä ihmiset ovat.
3. Ostin viime viikolla Suomalaisesta pokkarina Kjell Westön Älä käy yöhön yksin.
4. Kaikille hyvän mielen.



TUUTORVASTAAVA, INDEX-KARTANON EMÄNTÄ & LIPPU-UPSEERI

1. Olen kolmannen vuoden psyyken opiskelija, Marika, 23.
2. Kulttuuri on kaikki kulttuurit yhdessä, monikulttuurisuus on kulttuuria!:) Love

your neighbour - not as much as yourself, but more than yourself!:)

3. Uusiin ihmisiin tutustuminen! Ja jos tässä nyt haetaan kulttuurivinkkejä niin myös Kato Isi!, Tähtien hetki ja Black Swan, mut tutustukaa uusiin ihmisiin! Se on parasta kulttuuria!:)

4. ..rakkauden, eli täydellisen maailmanrauhan.

Ihanaa kevättä ja kesää katkolaisille kaikilta foobikoilta!:)



HYVINVOINTIVASTAAVA, KULTTUURIVASTAAVA

1. Joel olen ja pääaineena opiskelen filosofiaa ensimmäistä vuotta

2. Kulttuuri voi tarkoittaa lähes mitä vain inhimillistä toimintaa. Sen merkityksen rajaaminen on aina veteen piirretty viiva.

3. Hengailu rumpupiirissä yliopiston kadulla.

4. Fiiliksen mukaan



Turku 2011 kulttuuripääkaupunki

Turun kulttuuripääkaupunki vuosi 2011 avattiin tammikuun 15. päivä Turussa. Sitä siivitti upeat avajaisjuhlat ja ilotulitus. Kulttuuripääkaupungin yhdeksi ”pääkallopaikaksi” on asetettu Logomo. Logomo sijaitsee Turun rautatieaseman läheisyydessä, toisella puolella rataa vanhassa makasiinirakennuksessa. Logomossa on vuoden mittaan näytteillä erilaisia näyttelyitä ja tapahtumia. Näistä esimerkinä loppuunmyyty ja uusinta esityksiäkin saanut 1827 Infernal musical – hevimusikaaliksi kutsuttu näytelmä, joka kertoo Turun palosta. Läpi vuoden ja joka päivä avoinna oleva logomo tarjoaa jokaiselle jotakin nähtävää ja koettavaa...

Toki kulttuuria voi nähdä muuallakin kuin vain Logomossa. Turussa löytyy useita paikkoja joissa kulttuuria voi käydä siemailemassa. Tulevan kesän ohjelma pitää sisällään paljon tapahtumia, muun muassa suositut keskiaikamarkkinat kesäkuussa.

Lue lisää kulttuuripääkaupungista ja tulevista tapahtumista: www.turku2011.fi ja www.logomo.fi/

Hyvää kulttuuripääkaupunki vuotta 2011 Wirikkeen lukijoille!

Henrietta Kokkonen
Katkon Kulttuuri- ja Kv-vastaava



Parfyymi ja sen salaisuus

Parfyymeja, tai tuttavallisemmin, hajuvesiä on käytetty jo tuhansia vuosia sulostuttamassa luontaisia tuoksumme. Hajustetuotteiden valmistus yrteistä, mausteista ja kukista alkoi Mesopotamiassa ennen ajanlaskumme alkua. Valmistetut olivat erittäin voimakkaan tuoksuisia öljyjä, voiteita ja hajustettuja vesiä, kunnes persialainen kemisti Ibn Sina keksi tavan kuinka tislata kukista öljyä. Hän valmisti ruusuvettä, joka hienostuneella tuoksullaan sai suuren suosion. Sinan keksintö vaikutti suuresti länsimaiseen hajusteteollisuuteen, ja se on vielä tänäkin päivänä yleisin tapa valmistaa parfyymeita. Hajuvesien valmistus rantautui 1200-luvun alussa Italiaan ja Ranskaan. Ranskassa hajuvesien valmistus lisääntyi huomattavasti jo 1500-luvulla, vaikka vain rikkailla oli mahdollisuus ostaa niitä. Hajuvedet peittivät alleen ikävät hajut, jotka johtuivat kehnosta hygieniastasosta. Osittain tästä syystä Ranskasta muodostui hallitseva hajuvesien ja kosmetiikan valmistusmaa, mikä pätee edelleen.

Hajuvesissä on eri määrä aromaattisia yhdisteitä lisättynä etanoliin tai etanolin ja veden yhdistelmään. Aromaattisten yhdisteiden määrä määrittää sen, minkä vahvuinen tuoksu on. Kaikista keveimpiä tuoksuja ovat splashit, mistit ja eau de cologne, jotka sisältävät 1-8% aromaattisia yhdis-

teitä. Eau de toilette ja eau de parfum ovat yleisimpiä tuoksuvoimuuksia tänä päivänä. Ne sisältävät 5-20% aromaattisia yhdisteitä. Esprit de parfum on kovin harvoin käytettävä tuoksuvoimuuksien eau de parfümin ja kaikista voimakkaimman tuoksun, perfume extractin, välillä. Esprit de parfum sisältää 15-30% prosenttia aromaattisia yhdisteitä, ja voimakkain perfume extract 15-40%. Aromaattisten yhdisteiden määrä vaikuttaa parfyymien hintaan sekä tuoksun voimakkuuteen ja pysyvyyteen.

Parfyymit kuuluvat erilaisiin tuoksuperheisiin päätuoksunsa perusteella. Yksikään parfyymi ei kuitenkaan ole puhtaasti johonkin tiettyyn perheeseen kuuluva, vaan siinä on vivahteita muistakin tuoksuperheistä. Kaiken kaikkiaan löytyy viisi tuoksuperhettä: kukkaistuoksut, itämaiset tuoksut, puiset tuoksut, raikkaat tuoksut ja fougère, saniaistuoksut. Nämä viisi tuoksuperhettä jakautuvat vielä useisiin alaryhmiin tarkemmin ryhmitellen. Parfyymeissa käytetään erilaisia aromaattisia lähteitä, joita saadaan kasveista, eläimistä, luonnosta sekä synteettisesti valmistamalla.

**“Jopa viisi
tuoksuperhettä!”**

Parfyymeja tuoksuttelevat niin kutsutut parfyyminenät, jotka tunnistavat hienojakoisimmatkin tuoksuvivahteet hajuvedestä. Hajuvedellä on kolme tuoksutasoa, jotka tulevat esiin ajan kuluessa ensimmäisestä suihkauksesta. Ensituoksu tulvahtaa nenään ensimmäiseksi, se on yleensä raikas sitrustuoksu tai kukkaistuoksu. Se kestää noin 15 minuuttia ja häviää kokonaan viidessä tunnissa. Ensituoksua seuraa sydäntuoksu, joka määrittää sen, minkälaisena hajuvesi iholla tuoksuu. Sydäntuoksu sekoittuu ihon omaan tuoksuun, ja tästä syystä samakin hajuvesi tuoksuu eri ihmisillä eri-

laiselta. Viimeinen tuoksu on pohjatuoksu, joka sisältää usein myskiä, sivettä ja ambraa, jotka säilyvät iholla pitkään. Hajuveden eri tuoksut sot muodostavat harmonisen kokonaisuuden ja ne tuovat hajuveden eri vivahteet esille hienostuneesti.

Lähteet:

<http://en.wikipedia.org/wiki/Perfume>

http://www.kicksbeauty.fi/tuoksut/nain_tuoksut_toimivat/tuoksujen_rakenne/

Parfyymi

(Perfume : The story of Murderer)

Elokuva Parfyymi valmistui vuonna 2006. Se on tehty saksalaisen Peter Suskindin romaaniin, *Das Parfum*, perustuen. Kirjaa on myyty maailman laajuisesti yli 15 miljoonaa kappaletta ja myös elokuva on tuottanut loistavasti. Elokuva on allekirjoittaneiden mielestä erittäin ahdistava, mutta toisaalta loistava, mielenkiintoinen ja omaperäinen. Jos ette ole vielä itse elokuvaa nähneet, on se todellakin katsomisen arvoinen. Tässä Wirikkeen lukijoille pieni lyhennelmä elokuvan juonesta. Elokuva tulee nostattamaan karvat pystyyn!



Elokuva kertoo Jean-Baptiste Grenouillen elämästä 1700-luvun Ranskassa. Elokuvan tapahtumat seuraavat Grenouillen vaiheita aina syntymästä

alkaen. Grenouille ei ole tavallinen lapsi. Hän oppi puhumaan myöhään, mutta hänellä on aivan uskomaton hajuaisti. Tuoksut ja hajut ovatkin melkein ainoa asia, joilla on todella merkitystä Grenouillen elämässä. Grenouille myydään jo nuorena orjaksi ja hajujen maailma unohtuu pojalta vuosiksi, kunnes hän sattuman kautta löytää Pariisista parfyymien valmistajamestari Bladinin.

Grenouille pääsee Baldinin oppilaaksi valmistamaan parfyymejä, mutta Grenouillellä on oma unelma: Hän haluaa luoda kaikkein täydellisimmän parfyymin, enkelin tuoksun. Täydellisen parfyymin avulla hän voisi hallita kaikkia ihmisiä ja saisi jokaisen ihmisen rakastamaan itseään. Parfyymin luomisella on kuitenkin hirvittävä hinta: hänen on otettava talteen tuoksu neitsyeltä, jotka hänen täytyy luonnollisesti murhata ennen kuin hän voi alkaa säilöä tuoksua. Tavoite vie Grenouillen mukanaan, ja lopulta hän joutuu kohtaamaan epämiellyttävän todellisuuden.

Kevään tuoksut pullossa

Esittelemme nyt kolme kevään ja kesän ihanaa tuoksu-uutuutta. Nauttikaa!



1. Calvin Klein: One Summer Edition

One Summer Edition on virkistävän raikas, puhdas ja energinen tuoksu-uutuus. Tuoksu sisältää muun muassa mandariinia, melonia, sitruunaa ja raparperia.

Energinen ja raikas vesituoksu sopii reippaaseen ja menevään tyyliin. Tuoksu on mutkaton ja helppo. Tämä unisex tuoksu sopii sekä naisille, että miehille.



2. Burberry: Summer for Women

Tästä hajuvedestä on sanottu, että se tuo mieleen kesäisen aamun Englannissa. Tuoksu on raikas ja hedelmäinen. Tuoksu sisältää muun muassa raikasta mandariinia, greippiä ja omenaa. Tuoksu sopii selkeään ja varmaan tyyliin. Se on itsevarma, mutta ei hyökkää päälle.



3. Marc Jacobs: Daisy Eau so Fresh

Marc Jacobsin uusi tuoksu on kevyt, elegantti ja naisellinen. Tuoksu hurmaa aurinkoisuudellaan ja energisyydellään. Daisy Eau So Fresh on hedelmäisempi, kuplivampi ja iloisempi versio perinteisestä Daisy-tuoksusta. Daisy Eau So Fresh saa olon tuntumaan onnelliselta ja tyytyväiseltä.

Tuoksussa on mukana vadelmaa, ruusua ja lämmintä luumun tuoksua. Tämän tuoksun avulla pääsee kiinni kesän tunnelmaan!

“Tämän tuoksun avulla pääset kesätunnelmaan”

Gallup Kv-opiskelijoista kasvatustieteen laitoksella

**G
A
L
L
U
P**

1. How long have you studied in University of Turku?
2. How do you like studentlife?
3. What is best in Turku?
4. Free word

Brezovszky Boglarka

1. Almost 2 academic years, about to finish the LLEES masters'.
2. Very nice, although haven't had the chance to meet many finnish students so far :)
3. Best: water and air and nature! :)

Angelos Emmanouilidis

1. I am studying in Turku from September as a Master's student. I have also been here as an exchange student in 2008 during the spring semester.
2. Studying in Turku is...easy! There are many opportunities for different kind of activities, provided both by the university and/or the local people and enterprises.
3. The best in Turku? Um... maybe the fact that the city is cited not only next to a river but also next to the sea makes it quite special for me!
4. Living and studying in Turku makes someone feel lucky for the opportunity he has been given! Wouldn't change it for anything...

KULTTUURIVAALIEN KEVÄT 2011

Käytäväpolitiikkaa ja eväitä hallitustyöskente- lyyn

Teksti: Mikko Lehtonen

Kuva: Pekka Sippola

Useat ammattiliitot loivat vuodenvaihteessa omat hallitusohjelmatavoitteensa, joita ne ovat lobanneet ahkerasti erilaisissa vaalipaneeleissa ja keskustelutilaisuuksissa. SPECIA osallistui alkuvuodesta kattojärjestönsä koordinoimaan Arjen hyvinvointi kasvaa kulttuurista -vaalipaneelikiertueeseen keskustellakseen jäsenilleen tärkeistä aiheista eduskunta-vaaliehtokkaiden kanssa. Kokoon oheen muutaman poiminnan kulttuurin merkityksestä työmarkkinoilla tulkiten kulttuurin laajasti sivistykseksi.

Työn kulttuurin kestävä kehittäminen

Perusteettomat määräaikaistetyösuhteet, ansiotason epätasainen kehitys ja työssä jaksaminen ovat specialaisten haasteita työmarkkinoilla. Työelämän oikeudenmukaisuuden tulee mielestämme koskea myös asiantuntija- ja esimiestyötä. Toisaalta elinkeinoelämän ja järjestösektorin työehtosopimuksettomat työpaikat edellyttävät tiedottamista ja sopimusedunvalvontaa.

Tavoitteista toimintaa

SPECIA:n hallitus (kuvassa) kokee oheiset tavoitteet arvokkaaksi sekä seuraavalla hallituskaudella että omassa luottamustehtävässään kuluvana vuonna.



1 Kulttuuri toimialana | Vapaa sivistystyö opistoineen työllistää useita kasvatusta ja koulutusalan asiantuntijoita. SPECIA seuraa Opetus- ja kulttuuriministeriön valmisteleman raportin valmistumista kansalaisopistojen selviytymismahdollisuuksista ja rahoituksesta.

2 Kulttuuri elinikäisen oppimisen eetos | Aikuiskoulutusjärjestelmää tulee kehittää edelleen, sillä esimerkiksi täydennyskoulutuksen sanotaan vastaavan heikosti asiantuntijoiden ja esimiesten osaamisen kehittämistarpeisiin. Tutkimuksen ja työelämän yhteydet tunnistetaan myös tärkeiksi. SPECIA tekee tiede-, tutkinto- ja koulutuspoliittista yhteistyötä muun muassa Aikuiskasvatuksen tutkimusseuran kanssa.

3 Kulttuuri sivistysyliopistona |
Reilun vuoden takainen yliopistouudistus haastaa sivistysyliopistoa opiskelumahdollisuuksineen. Noin 600 specialaista työskentelee yliopistoissa sekä niiden avoimen yksiköissä että täydennyskoulutuskeskuksissa; heidän palvelusuhteensa muuttuivat vuoden 2010 alussa työsuhteiksi. SPECIA järjestää työelämätilaisuuksia paikallisen työpaikatoiminnan tueksi ja käsittelee teemaa Asiantuntija-jäsenlehdessään.

4 Kulttuuri hyvinvointina | Kulttuurin peruspalveluiden tulee olla tasaisesti saavutettavissa ja asian-tuntevasti tuotettuja, koska ne edistävät ja tukevat arjen hyvinvointia. SPECIA järjestää alkusyksystä Et ole yksin -(työ)hyvinvointipäivän, jossa saadaan välineitä oman jaksamisen kehittämiseen.

Kevään toiset kulttuurivaalit

Korkeasti koulutettujen palkansaajien keskusjärjestö Akava valitsee tänä keväänä uuden puheenjohtajan nelivuotiskaudeksi. Akavan Erityisalojen hallitus on asettanut specialaisen toiminnanjohtajan Salla Luo-manmäen ehdolle. Voitetaanko Akavan puheenjohtajavaali kulttuurilla ja valitaanko kulttuurialojen edustaja yli puolen miljoonan jäsenen työmarkkinaedustajaksi, selviää toukokuun 25. päivänä.

SPECIA | Kasvatusalan asiantuntijoiden ja opiskelijoiden edunvalvoja

Olethan rohkeasti yhteydessä, jos haluat tietää lisää kasvatusalan asiantuntijoiden työmarkkina- ja tutkin-toedunvalvonasta. SPECIA tekee yhteistyötä alan tieteellisten seurojen kanssa, antaa jäsenilleen työsuhde- ja palkkaneuvontaa sekä tutkii kasvatustieteiden maistereiden työelämäosaamista. Jäsenet saavat ammatillisen ja koulutuksellisen edunvalvonnan lisäksi myös mahdollisuuden työttömyys-turvaan ja esimerkiksi lakimiespalvelut kaikkiin työhön liittyviin kysymyksiin. Specialaisena kehität oman korkeakoulututkintosi ja asiantuntija-alasi arvostusta sekä Akavassa että työmarkkinoilla yleisesti.

Opiskelija ei ole erityinen jäsen, vaan kaikki jäsenedut ja -palvelut ovat opiskelijan käytössä. Opiskelija maksaa jäsenmaksua vain niiltä työviikoilta, jolloin hän kerryttää ansiosidonnaista työttömyyspäivärahaa eli taloudellista turvaa itselleen.

Yhteys

suunnittelija Mikko Lehtonen |
mikko.lehtonen@specia.fi | www.specia.fi

“Kaikki jäsenedut ja -palvelut ovat
opiskelijan käytössä”

OPISKELIJAN OMA KIRJAKAUPPA!

- **AINA EDULLINEN!**
- **Laajassa valikoimassamme mm. luentomateriaalit, toimistotarvikkeet, kopiointipalvelut, makeiset ja virvoitusjuomat**
- **Liity tiliasiakkaaksi: Teet ostoksia milloin vain - maksat neljä kertaa vuodessa!**

**Löydät meidät
Luonnontieteiden talo 1:stä!**

YLIOPISTONMÄEN KIRJAKAUPPA

Vuoden luennoitsija -äänestys

Huhtikuun alussa järjestettiin Katkon jäsenten kesken äänestys kasvatustieteen laitoksen Vuoden luennoitsijasta. Äänensä antoi jopa **82 Katkolaista!** Äänestystulos oli **tasapeli** kahden kokeneen luennoitsijan välillä. Toimituksen mielestä tulos ei ollut yllättävä.

Katko onnittelee Vuoden luennoitsijoita:

Annukka Jauhiainen
ja
Kimmo Lehtonen

Paavo



SKONSSI – SUUSSA SULAVA PALA

Mistä skonssit tulevat?

Skonssi (scone) on pieni Brittein saarilta kotoisin oleva leivonnainen, jonka tarkka alkuperä on hämärän peitossa, mutta vahvimmin se liitetään Walesiin ja Skotlantiin. Scone-sanan alkuperä voidaan liittää muinaisten skotlantilaisten kuninkaiden kruunauspaikkaan Stone (scone) of Destinyyn, mutta todennäköisimmin se on peräisin joko gaelin (sgonn - muodoton massa, suuri suupala), hollannin (schoonbrot – hieno vaalea leipä) tai saksan (sconbrot – hieno tai kaunis leipä) kielestä. Ensimmäinen tunnettu maininta skonseista on skotlantilaisen runoilijan

runossa vuodelta 1513.

Nykyisin

skonssit ovat suosittuja erityisesti englantinkielisessä maailmassa, mutta myös monissa muissa maissa etenkin Euroopassa.

Skonssista on moneksi

Alun perin skonssit ovat olleet suurehkoja, pyöreitä ja litteitä kaurapohjaisia, kottamattomia leivonnaisia, jotka paistettiin paistolaaalla avotulella. Tarjoilua varten ne leikattiin kolmion muotoisiksi. Nykyisin skonssit paistetaan uunissa ja raaka-aineina käytetään useimmiten vehnäjauhoja, sokeria, leivinjauhetta tai ruokasoodaa, voita, maitoa ja munia. Skonssit voivat olla muodoltaan kolmioi-

ta, pyöreitä tai neliön muotoisia. Lisänä skonseissa käytetään tavallisimmin rusinoita tai korintteja, mutta hienostuneemmat skonssit voivat sisältää vaikkapa kuivattuja hedelmiä kuten karpaloita tai taateleita, pähkinöitä, appelsiinin kuorta tai suklaan murusia. Skonseista voidaan tehdä myös suolaisia, jolloin taikinaan voidaan lisätä esimerkiksi juustoraastetta.

Skonssin nautinnan jalo taito

Skonseja nautitaan Britanniassa erityisesti perinteisen afternoon tean yhteydessä. Tavalliset skonssit tarjoillaan useimmiten hillon, esimerkiksi vadelmaksi tai mansikkahillon, ja kermavaahdon

kerä. Halkaistulle skonssille levitetään ensin hillo ja sen päälle kerma. Aito ”skonssikerma” tunnetaan nimellä clotted cream, ja sitä tuotetaan lounaisessa Englannissa. Clotted cream tehdään keit-



tämällä rasvapitoista maitoa tuottavien lehmien maidosta. Se on kellertävää ja yhtä paksua kuin pehmeä voi, mutta se maistuu kuitenkin kermalta.

Skonssit markkinoilla

Brittien kasvanut mieltymys eineksiin on kasvattanut myös leipomoiden ja ruokakauppojen skonssimyyntiä. Vuoden 2005 skonssimarkkinoiden arvo oli noin 64 miljoonaa puntia, viiden vuoden aikana kasvu oli ollut noin 9 prosenttia.

BRITILÄISTÄ RUOKAKULTTUURIA

Tee-se-itse: Skonssi

Skonssit ovat nopeita ja helpoja leipoa. Erilaisia reseptejä on Internet tietenkin pullollaan. Seuraavassa yksi monista vaihtoehtoista, jota voi skonssihampaan kolottaessa kokeilla – ja luovuuden puuskassa vaikka varioidakin. Tarpeen vaatiessa samalla reseptillä saa helposti myös vaikkapa laktoosittomia tai gluteiinittomia vaihtoehtoja (testattu on!).

Scones

3,2 dl vehnäjauhoja

2 tl leivinjauhetta

1 rkl sokeria

suolaa

75 g margariinia tai voita

vajaa dl rusinoita (tai korinteja)

1 muna

0,5 dl maitoa

Sekoita jauhot, leivinjauhe, sokeri ja suola. Nypi joukkoon rasva. Lisää muna vatkattuna sekä rusinat ja lopuksi maito sekoittamalla nopeasti taikinaan. Maidosta voi jättää 1 rkl, jolla voidellaan skonssit ennen paistamista. Suolaisia skonssseja saa helposti korvaamalla rusinat / korintit juustoraasteella (esim. emmental).

Kauli n 2 cm:n paksuiseksi levyksi, ota lasilla pyöreitä kakkuja. Voitele



maidolla. Paista 8-10 minuuttia 220 asteessa uunin keskitasolla.

Nautitaan hyvässä seurassa kermavaahdon, vadelmahillon ja teen kera!

Kommentteja kanssaleipojilta ja arvosteluraadilta, kun maisteltavana oli tavallisia sekä juustotäytteisiä skonssseja, joista osa oli tehty vehnäjauhoista ja osa gluteiinittomista jauhoista.

- + Runsaasti täytettä
- + Juusto hyvää vaihtelua
- + Suussa sulavia!
- Jos syö liikaa, voi tulla paha olo

Sitten vain jauhopeukalo heilumaan!

Lähteet:

Scones History: <http://www.thenibble.com/reviews/main/breadstuffs/scone-history.asp>

Wikipedia: <http://en.wikipedia.org/wiki/Scone>

Scone_%28bread%29#cite_note-6

Kesäharrastuksia

Kulttuuriin tutustumisen lisäksi kesällä voi kokeilla myös uusia harrastuksia. Kesätöiden tai opintojen ohkeen sopii loistavasti kesäharrastus, sillä kesästä täytyy muistaa myös nauttia ja mikäs sen parempi kuin ulkona harrastaminen. Jotta kesä ei kuluisi harrastuksen etsimiseen, olen tehnyt sen puolestanne. Listasin muutamia mielenkiintoisia harrastusvaihtoehtoja joita Turku tarjoaa. Valitse näistä mieleisesi tai kokeile vaikka kaikkia, ota ilo irti kesästä ja urheilusta!



Kalliikiipeily

Kesä tarjoaa ihanteelliset mahdollisuudet luonnossa kiipeilyyn. Kalliikiipeily tarjoaa fyysisen haasteen lisäksi, haastetta myös aivoille, käsien ja jalkojen siirtoja mietitään kuin shakissa. Turun suosituin kalliikiipeilyseinä löytyy Ispoisista. Kal-

lion länsiseinämällä on kolmekymmentä erilaista reittiä ja korkeutta 10 - 13 m, vaikeusasteita löytyy nelosesta seiskaan. Turvallisin tapa aloittaa kiipeily on köysikiipeily. Aivan yliopiston tuntumasta, yliopiston mäen päältä Vesilinnantie 1, löytyy kiipeilypalatsi, jossa kiipeilyä voi turvallisesti kokeilla köysien varassa. Paikalla saat opastuksen ja varusteet, tarvitset vain kaverin varmistamaan. Hintaa kiipeilylle kiipeilypalatsissa kertyy n. 10 e.

Melonta

Myös melontaa kannattaa kokeilla kesäisissä vesissä. Turun Soutu - ja melontakeskuksen löydät osoitteesta Rykmentintie 55, sieltä on mahdollista vuokrata kanootteja itsenäisiin melontaretkiin. Melontakeskus avaa ovensa toukokuussa. Melontakeskus Silver River

tarjoaa melonnan kesäkursseja yhdestä il-
lasta kolmeen iltaan, sekä ryhmäkursseja.
Kursseilla pääset tutustumaan erilaisiin
kajakkeihin ja kanootteihin sekä tietysti
melomaan. Kurssien hinnat vaihtelevat 30
eurosta 50 euroon. Myös Saaristomeren
Melojat tarjoavat melontakoulua alkaen
25 e, sekä vuokraavat kalustoaan alkaen 5
euroa yksi tunti ja 160 euroa viikko.

Laskuvarjohyppääminen

Mikäli kesätöistä on kertynyt ja säästynyt
mukavasti rahaa, unohtumattoman kes-
äkokemuksen saat hyppäämällä laskuvar-
jolla 4000 metrin korkeudesta. Laskuvar-
johyppääminen on mukaansa tempaava
ja kokonaisvaltainen harrastus, joka sopii
sekä naisille että miehille. (Hyppäämisen
parissa on Suomessa eniten naisia kaik-
kiin muihin ilmailun lajeihin verrattuna).
Turun laskuvarjourheilijat ry, järjestää
laskuvarjohypyn alkeiskursseja, sekä tan-
demhyppyä taitavan hyppääjän kanssa.
Kurssien hinnat vaihtelevat 390 eurosta
1250 euroon.

Itämaiset voimistelulajit

Rentouttavia ja hyvää mieltä
tuottavia itämaisia lajeja voi
harrastaa vaikka kupittaan pu-
istossa. Nämä lajit vahvistavat
vastustuskykyä ja alentavat
verenpainetta sekä lievittävät
stressiä. Lajeja on mahdollista
harjoitella yksin tai porukalla.

Taiji on kiinalaisten taistelu-
lajien pehmeämpi muoto, sitä
harrastetaan meditatiivisena
voimisteluna. Rauhallisesti
liukuvat taiji-liikkeet edellyt-
tävät keskittymistä ja rauhallista hengity-
stä.

Chi kung on 5000 vuotta vanha kiinalain-
en laji, jonka meditatiiviset liikkeet ovat li-
ukuvia. Liikkeitä tehdään seisten, maaten
ja istuen. Chi tarkoittaa elinvoimaa ja
kung hoitamista, liikkeet kohentavat jak-
samista ja antavat uutta energiaa.

Joogalates on joogan ja pilateksen se-
koitus, johon on yhdistetty kummankin
lajin parhaat puolet. Harjoitukset tulevat
pilateksesta ja meditatiivinen hengitystek-
niikka joogasta. Harjoittelun myötä lihas-
voima ja notkeus lisääntyvät ja keskitty-
miskyky paranee.

Lähteet:

[http://www.mountainshop.fi/frameset/
placeframe.html](http://www.mountainshop.fi/frameset/placeframe.html)

<http://www.kiipeilypalatsi.com/>

<http://www.melojat.net/>

<http://www.silverriver.fi/>

<http://www.tlu.fi/>

[http://www.diaspora.fi/turku/lajit.
html#Taiji](http://www.diaspora.fi/turku/lajit.html#Taiji)

<http://www.chikung.fi/index.php?id=10>

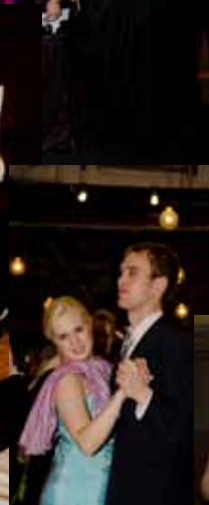
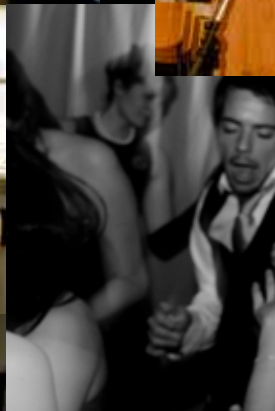
<http://www.chikung.fi/index.php?id=10>

Kunto Plus – lehti 2/2006





PAPARAZZI



VUOSIJUHLISSA





2011