

ty on numero
SUVRI

I.2010

WIRIKE

- 3** **Pääkirjoitus**
Jouko Kiesiläinen
- 4** **Puheenjohtajan Palsta**
Joe Kaljonen
- 6** **Hallitusesittely**
Katkon hallitus 2010
- 8** **Ossi Rajala kohtasi opettaessaan Palestiinan inhimillisen puolen**
Jouko Kiesiläinen & Ossi Rajala
- 10** **"Oletteko opiskelija vai henkilökuntaa?" – aikuisopiskelijan kokemuksia**
Leenamaija Sipponen
- 10** **Opiskelukaverini Päivin tarina**
Leenamaija Sipponen
- 12** **Urkenevat urat**
Jouko Kiesiläinen & Mikko Sirén
- 14** **Fuksista juhlovastaavaksi – kahden tytön katsaus fuksivuoteen**
Kiira Mustonen & Lotta Harviainen
- 15** **Sitsit pähkinänkuoressa**
Kiira Mustonen & Lotta Harviainen
- 16** **Itämainen tanssi- matka esteettisen itseilmaisun äärelle**
Hannele Lindgren
- 18** **Sarjakuvareportaasi**
Katariina Hava
- 20** **Millainen vappujuhlija olet!**
Kiira Mustonen & Lotta Harviainen
- 22** **Paparazzinurkka**
Kuvia Katkon tapahtumista

Julkaisija

Turun kasvatustieteiden
klubi Katko ry
Assistentinkatu 5
20014 Turun yliopisto

Päätoimittaja

Jouko Kiesiläinen

Taitto

Jerry Jäppinen

Levikki

90 kpl

Painopaikka

X-Copy Turku

VAIKUTTAVAA

JOUKO KIESILÄINEN PÄÄTOIMITTAJA
PÄÄKIRJOITUS

KASVATUSTIETEILIJÄ, NOSTAN SINUT JALUSTALLE. Älä ole imarreltu mutta älä väheksy, jos totean, että sinun käsissäsi on valtaa, jolla muokataan yhteiskuntaa. Sormiesi läpi virtaa mahdollisuuden siemenet, joiden sato näkyy esimerkiksi sosiaalisella ja kulttuurisella tasolla.

Tästä numerosta löytyy muun muassa juttua niin avoimen yliopiston kautta opiskelijaksi päätyneestä perheen äidistä kuin palestiinalaisille opettaneesta toimittajastakin. Yksistään näiden artikkeleiden kautta lukijalle tarjoutuu mahdollisuus miettiä, miten opiskelu voi vaikuttaa niin yksilön kuin yhteisön elämään. Kun vaikuttamisesta puhutaan, niin tulevia fukseja varmaankin kiinnostaa, miten voi päästä järjestelemään juhlia ja pidempään opiskelleita, mitä työelämä voi tarjota. Tämän lehden teemana voisikin pitää vaikuttamista.

Yliopisto on muutoksen kourissa. Uusi yliopistolaki, ehdotukset lukukausimaksuista ja spekulatiot pääsykokeiden poistamisesta ovat ravistelleet niin opiskelijoita kuin yliopiston henkilökuntaa. Tämä ei ole ihme, sillä näitä muutoksia ja ehdotuksia ei voi ohittaa olankohautuksella. Kyseessä on siitä, millaisen yhteiskunnan haluamme rakentaa. Näitä päätöksiä ovat tekemässä muun muassa kasvatustieteilijät.

TIETO ON VALTAA,
VAIKUTTA!



VAUHDILLA KATKON KYYTIIN

PUHEENJOHTAJAN PALSTA

JOE KALJONEN

Viime kevään Wirikkeessä silloinen **KATKON** puheenjohtaja **LOTTE MANNINEN** kehottaa katkolaisia: *”Tehkää jotain, mitä ette ole koskaan aikaisemmin tehneet. Uskaltakaa.”* Rohkenen sanoa, että ensiaskelillani kasvatustieteilijänä olen toiminut tämän kehoituksen mukaisesti.

Katkon syyskokouksessa laitettiin kunnolla tuulemaan. Hallitus uudistui lähes täydellisesti; vain kaksi jäsentä vuoden 2009 hallituksesta päätti jatkaa pestiään uudessa hallituksessa. Perinteikästä Katkoa valittiin luotsaamaan fuksi ja kaikkiaan ensimmäisen vuoden opiskelijoita oli hallituksessa nyt peräti viisi. Osaa hirvitti. Osa vaikutti toiveikkaalta. Puolisen vuotta tuon marraskuisen illan jälkeen voin ilolla todeta, että toiveikkaus voitti!

Uusi ja pirteä tusinamme sai jäsenistöltä, sillä kaikkein pyhimmästä, nopeasti hyväksynnän ja pääsi vauhdikkaasti työn touhuun. Kevään kuluessa on vaalittu Katkon rakkaita perinteitä, mutta uskallettu kehittää myös jotain aivan uutta. Yhteistyötä muiden ainejärjestöjen kanssa on painotettu ehkä entistäkin enemmän. Ja mikä hienointa, tämä yhteistyö on ollut ennakkoluuttomasti poikkitieteellistä, joten olemme päässeet tutustumaan aivan uusiin ihmisiin. Olemme muun muassa sitsanneet kauppatieteilijöiden ja geologien kanssa. **PULTEREIDEN** osalta tämä yhteistyö on ulottunut jopa **ÄBO AKADEMII** puolelle. Kauppakorkean johtamisen ja organisoinnin opiskelijoiden kanssa on kehitteillä syvempää ja pitkäjänteisempää yhteistyötä, josta esimerkkinä toukokuussa järjestettävä yhteinen mökkiviikonloppu. Laskiaisena katkolaiset saivat nauttia kaakaosta ja laskiispullasta pulkkailun yhteydessä. Tämä uutuustapahtuma sai teiltä jäseniltä oikein lämpimän vastaanoton. Kenties tästä kehittyä aikojen saatossa taas yksi mukava katkolainen perinne. Jo olemassa olevia traditioita on pidetty yllä kiinalaisen uuden vuoden, lautapeli-illan, kv-illan ja vapun aattona odottavan Vappugrillauksen merkeissä, unohtamatta Helsinkiin suuntautunutta loistavaa työelämäexcursiota. Hulvaton kasvis-risteily räjäytti pankin huhtikuussa ja sai katkolaiset verkostoitumaan koko maan

kasvatustieteilijöiden kanssa. Lisäksi katkolaiset ovat tavanneet toisiaan kiipeilyn ja lääkkisen Speksin merkeissä.

Kuten kaikki varmasti ymmärtävät, eivät pienetkään tapahtumat järjesty itsestään. Niiden eteen vaaditaan roppakaupalla suunnittelua, organisointia ja käytännön työtä – usein moninkertainen määrä itse tapahtuman keston verrattuna. Hallitus on luonnollisesti puurtanut tapahtumakalenterin täyttämiseksi, mutta ilman teitä, arvon katkolaiset, emme olisi mitään. Erityiskiitokset haluan esittää viime vuoden hallituslaisille, jotka ovat antaneet korvaamatonta apua jakamalla tietotaitoaan niin tapahtumien, kokousten, juoksevien asioiden kuin edunvalvonnankin puitteissa. Kun hallitus vaihtuu sujuvasti, on se kaikkien katkolaisten etu. Näin yhdistyksemme pystyy tarjoamaan laadukasta edunvalvontaa ja tapahtumatarjontaa saumattomasti. Omat kiitoksensa ansaitsevat myös hallinnon opiskelijaedustajiksi pyrkineet. Pitäkää kasvatustieteilijöiden lippua korkealla!

Kevään kääntyessä kohti kesää on aika ottaa pieni hengähdystauko **EDUCARIUMIN** hektisestä arjesta ja suunnata katseet kohti kesälaitumia. Katkokin vaipuu pienille kesäunille, mutta vain herätäkseen syksyllä entistä vireämpänä. Energiaa ja akkujen latausta ainejärjestömme todella tarvitseekin – ensi vuonna juhlitaan Katkon 40-vuotista taivalta. Juhlavuoden valmistelut ovat jo hyvässä vauhdissa ja noin vuoden kuluttua juhlinta huipentuu kaikkien aikojen vuosijuhliin.

Haluan lopuksi toivottaa lämmintä kesää kaikille katkolaisille ja katkonmielisille! Laitoksestamme valmistuville haluan toivottaa antoisaa jatkoa kasvatustieteiden parissa. Älkää kuitenkaan pelätkö, että joudutte jättämään Katkon kokonaan taaksenne – hallitus parantaa jatkuvasti yhteistyötä alumnien kanssa ja olemme visioineet tulevaisuuteen useita tapahtumia varttuneempien katkolaisten kanssa. Pidetään siis yhteyttä!

Uusille fukseille haluan vielä toivottaa sydämelliset onnittelut opiskelupaikan johdosta!



Bar Kuka, Linnankatu 17, Turku
Avoimna Ma-Ti 12-02, Ke-La 12-03, Su 16-02

KATKON HALLITUS

2010



Joe Kaljonen [PJ joekal@utu.fi](mailto:pj.joekal@utu.fi)

Joe-poika Singaporesta. PJ = paskajätkä. PJ = panojätäkä. Kova bilehile. Kahmii baarissa viisi drinkkiä kerrallaan. Ei poistu ikinä ennen pilkkua / Saanut alkunsa Papa-Joen vessassa?? Ei ole vielä oppinut numeroita. kasvatustiede, aloittanut 2009



Marco Sabell [VPJ/projektit marasa@utu.fi](mailto:VPJ/projektit.marasa@utu.fi)

Likainen raumalainen. Marcoolio, aka Marcelo, pitää yllä Katkon visuaalista ilmettä. Katkon virallinen nörtti. Rakastaa teemapukeutumista. aikuiskasvatustiede, aloittanut 2007



Sirja Nieminen [sihteeri/työelämä/ulkosuhteet sielni@utu.fi](mailto:sihteeri/työelämä/ulkosuhteet.sielni@utu.fi)

Sirkkeli. Siken naurun voisi patentoida. Erittäin lahjakas ammattiyhdistyksen voitelija. Pitää Tapiolaa pystyssä. kasvatustiede, aloittanut 2008



Mari Liesjärvi [talous melies@utu.fi](mailto:talous.melies@utu.fi)

Kylmäkkö on porukan vanhin. Ei kronologisesti, mutta henkisesti! Pitää jöötä Katkon kassanvartijana. aikuiskasvatustiede, aloittanut 2008



Kiira Mustonen [juhlat/kulttuuri kihemu@utu.fi](mailto:juhlat/kulttuuri.kihemu@utu.fi)

Rempseä rehtoristyttö. Piiras-Kiira. Katkon remppatyttö, joka asentaa käden käänteessä huonekalut, vaihtaa lamput ja raksaa muutenkin kodin kuntoon ennätysajassa. Joskus harvoin unohtaa avaimensa kotiin. kasvatustiede, aloittanut 2009



Lotta Harviainen [juhlat/kulttuuri lsahar@utu.fi](mailto:juhlat/kulttuuri.lsahar@utu.fi)

Taskupiraatti pitää lauman kuin lauman kurissa. Kävi Alpeilta asti hakemassa turkulaisen miehen. Jos haluatte bileet, haluatte Lotan. kasvatustiede, aloittanut 2009

**Martta Lahtinen hyvinvointi/liikunta malaht@utu.fi**

Hallituksen hiljainen voima. Kevällyt marraskuusta asti paljain jaloin, koska ei ole vielääkään lunastanut pikkujouluissa hävittämiään saappaita.
erityispedagogiikka, aloittanut 2009

**Laura Eklund tuutorit/tiedotus lsekl@utu.fi**

Kun Laura tiedottaa, muut vikisee. Heppatyttö, joka kokkaa maukkaita pestonökäreitä. On sitseillä mieluummin tarjoilija kuin sitsaaja. Harkitsemme mielentilatutkimusta.
alkuiskasvatustiede, aloittanut 2008

**Emilia Jaatinen Index emjaat@utu.fi**

Herttainen jokapaikanhöylä. Vaikuttaa sekä Indexissä että Katkossa. Ei koskaan jätä bileitä väliin. Hiukan ärsyttävä.
erityispedagogiikka, aloittanut 2008

**Miikka Ahti opinnot moahti@utu.fi**

Suomalainen mies, joka ei sauno! Yrittää sen sijaan pönkittää egoaan viiksiä kasvattamalla. On hyvällä menestyksellä täyttämässä kopokuningattaren valtavia saappaita
erityispedagogiikka, aloittanut 2009

**Jonna Hoppendorff työelämä/ulkosuhteet jomaho@utu.fi**

Rakkaalla työelämävastaavalla on monta nimeä. Jomaho, Kapteeni Hoppendorff, Majuri Jupiter, Hasselhoff, Ronski-Jonski.. Katkon virallinen kartanpiirtäjä.
kasvatustiede, aloittanut 2008

**Riina Viinikkala kv/projektit reviin@utu.fi**

Hyppäsi suoraan englannista hallituksen kelkkaan. On kunnostautunut kv-iltojen järjestömisessä. Näiden iltojen suosio on lyönyt ällikällä koko yliopiston.
erityispedagogiikka, aloittanut 2008

**Sara Lehtimäki projektit shmleh@utu.fi**

Ei kuulu virallisesti hallitukseen, mutta on silti aktiivisin hallituslainen?! Sara hoitaa Katkolle uuden tau-kotilan. Hyvä Sara!
erityispedagogiikka, aloittanut 2009

”VOISI SANOA, ETTÄ ANNOIMME VÄLINEITÄ, MEDIASODANKÄYNTIIN”

OSSI RAJALA KOHTASI OPETTAESSAAN PALESTIINAN INHIMILLISEN PUOLEN

JOUKO KIESILÄINEN TEKSTI
OSSI RAJALA KUVAT

Kesällä 2004 toimittaja Ossi Rajala osallistui opiskelupaikkansa, Diakonia-ammattikorkeakoulun läntisen yksikön, Palestiina-projektiin. Tarkoituksena oli järjestää paikalliselle Betlehemin yliopistolle työpajoja, joissa opetettaisiin radio- ja televisio- ja verkkojuttujen tekoa. Rajala huomasi pian, että tieto on valtaa ja opetuksella säädetään, kuka sitä valtaa nauttii.



Vaikka Aschanin kahvilan rauhallinen tunnelma on kaukana basaarien vilkkaasta sorinasta, Israel ja Palestiina ovat silti usein Rajalan ajatuksissa. Aluksi Diakonia-ammattikorkeakoulun projektin ja myöhemmin Kirkon Ulkomaanavun puolesta, Rajala on koennut läheltä sen, mitä monet ovat nähneet vain televisiuutisista.

- Olen käynyt kahdeksan kertaa Palestiinassa ja viettänyt siellä aikaa noin yhdeksän kuukautta, hän ynnää mielessään.

Mielikuvat mellakoista, Israelin sotilaita kivittävästä pikkupojista ja rajuista yhteenotoista ovat vain pienen pieni osa palestiinalaisten ja israelilaisten arjesta. Välillä tilannetta on luonnehdittu sotatila-termillä. Itse asiassa kokonaiskuva on paljon monimutkaisempi.

- Asia ei ole näin, vaan se riippuu hyvin pitkälti, missä osassa Palestiinaa ollaan. Länsirannalla voidaan paremmin kuin Gazassa, vaikka väkivaltaisuuksia on kaikkialla. Kriisialue olisi oikea termi.

Mielikuvien hallitseminen onkin valtaa ja tässä taidossa Israelin armeijan tiedotusosasto on mestari. Monet israelilaiset tiedotusvälineet ovat sen tiedonannon varassa, kun uutisoidaan



olisi syytä kuulla myös palestiinalaisten näkemyksiä kriisistä, varsinkin millaisia vaikutuksia sillä on heidän arkeensa, Rajala kertoo, ja jatkaa

- Uutisissa näkee usein pommeja ja räjähdyksiä, mutta ei niinkään sitä inhimillistä arjen puolta.

Ajatus, että palestiinalainen opiskelisi tiedotusoppia Israelin yliopistossa, on Rajalan mukaan melko mahdotonta. Kaikilla palestiinalaisilla ei ole edes mahdollisuuksia mennä Israelin puolelle. Palestiinan alueen sisälläkin tilanne on vaikea, sillä laadukas opiskelu maksaa. Tavallisesta perheestä tulevan on ponnisteltava, jos mieltii korkeakoulutukseen.

- Peruskoulussa voi saada stipendijä, jos näytöt riittävät. Muutenkin tilanne on hyvin vaikea yliopistojen suhteen, koska parasta opetusta antavat koulut ovat kalliita yksityiskouluja. Niiden luku-kausimaksuihin ei monella palestiinalaisella ole varaa.

Rajalan kylvävät opetuksen siemenet ovat tuottaneet satoa. Hänen oppilaanaan toiminut opiskelija työskentelee tällä hetkellä Reutersille ja näin monipuolistaa uutiskerrontaa.

palestiinalaisalueen tapahtumista. Rajala ei kiistä, etteikö palestiinalaisille annettu mediaopetus olisi ollut eräänlaista "varusteluapua".

- Voisi sanoa, että annoimme välineitä mediasodankäyntiin. Tiedotus Israelissa on ollut hyvin yksipuolista ja



Opetus oli hauskaa ja sen lomassa sai uusia ystäviä. Kuvassa opettajat Ossi Rajala (vas.) ja Niklas Joki (oik.) sekä oppilaat Husam, Tony, Ramzy ja Salim

”OLETTEKO OPISKELIJA VAI HENKILOKUNTAA?”

AIKUISOPISKELIJAN KOKEMUKSIA

Syksyllä 2009 hankki uudet reput myös kuusi avoimen väylän kautta opiskelu-paikkansa saanutta tulevaa kasvatustieteilijää. Osa meistä on jo kypsän iän saavuttaneita, mutta meille opiskelujen aloitus oli varmasti yhtä jännittävää kuin muillekin keltanokille. Paikkana Educa-rium oli tullut tutuksi avoimen yliopiston opintojen kautta, mutta hyppääminen harrastusluonteisesta opiskelusta ”oikeaan” opiskelumaailmaan oli mielenkiintoisen elämys.

Avoin väylä on kanava päästä opiskeluihin kiinni ilman pääsykoetta. Sisäänpääsy vaatii melko laajat opinnot, useilla oli valmiina perus-, aine-, sivuaine- ja kieliopinnot. Opintojen tie oli tullut päähänsä avoimen yliopiston puolella ja yliopistoon pääsy mahdollisti tutkintoon tähtäävän opiskelun. Omalta kohdaltani sanoisin, että kiintiö näkyy naamasta. Muuten olemme samassa veneessä kaikki.

Olemme iloista joukkoa ja osaamme nauttia opiskelusta täysin palkein. Ainakin ne, jotka ovat pystyneet ottamaan työstään opintovapaata, voivat viettää mukavan rentoa opiskeluelämää. Opinnot alkoivat pakollisella



LEENAMAIJA
SIPPONEN
ALOITTI OPINTONSA
SYKSYLLÄ 2009

orientaatiojaksolla muiden opiskelijoiden ta-
paan. Oli mukava unohtaa ikänsä ja olla osa
uutta opiskelijajoukkoa. Ikäeroa muiden opiske-
lijoiden kanssa ei usein edes huomaa. Tosin tu-
lee hassuja tilanteita, joissa tajuaa olevansa tosi
vanha. Ruotsin kurssilla keskustelimme, mil-
loin olimme suorittaneet ylioppilastutkinnon.
Itse olen päässyt ylioppilaaksi vuonna 1977,

OPISKELIJAKAVERINI PÄIVIN.....

Olen avoimen yliopiston opiskelijana tällä het-
kellä erittäin tyytyväinen opiskeluihini Turun
yliopistossa. Alku oli syksyllä 2009 hankalaa.
Kaikki oli uutta ja oli vaikea päästä nopealla

aikataululla kiinni opiskeluun liittyviin käy-
täntöihin. Opiskelulle piti heti tehdä aikataulu
ja tavoitteet, vaikka ihan pienissä rutiiniasi-
oissakin oli vielä epäselvyyttä. Onneksi löysin

jolloin suurin osa kurssilaisista ei ollut vielä edes syntynyt. Kanssani keskustelleet katsoivat hölmistynyt ilme kasvoillaan ikään kuin epäroiden, ymmärsivätkö oikein kuulemansa. "Är nittonhundrasjuttiosju, är det säkert så?" "Ja, vist!"

Mitä tästä tulee?

Omalta kohdaltani yliopisto-opiskelujen aloitus oli pitkäaikaisen haaveen täyttymys. Olin

opiskellut sairaanhoitajaksi, erikoistunut sairaan lapsen hoitotyöhön ja ollut työssä esimiestehtävissä jo kaksikymmentä vuotta. Työn ohessa harrastin opiskelua monta vuotta. Pidin kuitenkin aika epätodennäköisenä, että aloittaisin kokopäiväiset opinnot.

Ystävän innoittamana tulin hakeneeksi Turkuun. Asun Lahdessa, joten saatua opiskelupaikan, kävin täällä paikan päällä ilmoittautumassa opiskelijaksi. Turussa eksyin matkalla rautatieasemalta yliopistolle. Yliopistolla minulle neuvottiin reitti Kupittaan asemalle. Jalat rakoilla kävelin kuumana kesäpäivänä asemaa kohti ja itkin. Turku on liian kaukana! Olin ilmoittautunut opiskelijaksi, mutta tuntui siltä, ettei tästä oikeasti tule mitään! Olin epätoivoinen, mutta päätin yrittää. Hain opintovapaata ja valmistelin perhettä henkisesti muutokseen. Murrosikäinen poikani pelkäsi opintojen aiheuttavan melkoisen elintason laskun ja kalliiden harrastustensa vaarantuvan äidin opintojen takia. Mieheni oli kannustavampi. Hän oli nähnyt, että kaipasin jotain muutosta elämäni. Päätimme yhdessä yrittää pärjätä taloudellisesti ja muutenkin.

Opiskelusta vaihtelua työelämään

Opiskelu on antanut sopivasti vaihtelua työelämään. Tämä on ollut uskalias irtiotto totutuista kuvioista, mutta olen varma siitä, että tätä en kadu. Laskelmien mukaan minulla on vielä neljännes työvuosia jäljellä, joten olen motivoitunut jopa vaihtamaan tehtäväkenttää. Työhän on ikään kuin ongelmien ratkaisua ja täytyy tietää, millaisten ongelmien parissa haluaa viettää aikansa. Itse haaveilen, josko pitkäaikaisesta esimieskokemuksesta ja opiskelujen antamista tiedoista ja

taidoista voisi syntyä jotain uusia ratkaisuja työurallani.

Poikani on hyväksynyt uuden tilanteensa opiskelijaperheen jäsenenä ja antoi tunnustusta saan, että meillä on nykyään parempaa ruokaa kuin ennen. Opiskelijaperhe syö nykyisin enemmän itse tehtyä ja yksinkertaista kotiruokaa. Heti syksyllä ostettiin säkki perunoita, porkkanoita ja muita juureksia kellariin. Elintaso on ehkä laskenut, mutta elämisen taso on noussut. Akateeminen vapaus sallii viettää joskus myös niitä kotipäiviä.

11

.....TARINA

jo alkumetreillä hyviä opiskelutovereita, joiden kanssa yhdessä selviteltiin ongelmakohtia.

Olsin kaivannut avoimen väylän kautta tulleille opiskelijoille omaa opiskelijatutoria

antamaan juuri meille "vanhoille" opiskelijoille kohdennettuja tietouksia. Vähitellen asiat selvenivät, vaikka pitkä matka opiskelupaikan ja kodin välillä sekä vähäiset käynnit Turun yliopistossa eivät ole antaneet mahdollisuuksia osallistua syvemmin opiskelijoiden iloihin. Olen pysynyt aikataulussa opiskeluiden suhteen, vaikka oman opiskeluvauhtini arvioiminen ja tavoitteiden asettaminen opiskelulle oli vaikea tehtävä syksyllä.



Uusi artikkelisarja esittelee kasvatustieteilijöitä, jotka toimivat työelämässä. Ensimmäisessä osassa esittäytyy aikuiskasvatustieteen opiskelija **MIKKO SIRÉN**, joka toimii media producerina.

URKENEVAT URAT

No niin, minkälainen on media producerin työnkuva?

Työnkuvana on koulutusmateriaalin tuottaminen ja olen erikoistunut visuaalisen koulutusmateriaalin tuottamiseen esimerkiksi videoihin ja animaatioihin.

Mitä olet opiskellut pää - ja sivuaineina?

Ammattikorkeakoulusta Mediamikiksi ennen yliopistoa. Yliopistossa pääaineenani on aikuiskasvatustiede ja sivuaineina kulttuuri- ja taidehistoria.

Anteeksi suorasukaisuuteni, mutta tunnut olevan ahkera kaveri. Oletko koskaan ollut työttömänä?

Työttömiä jaksoja ei ole ollut montaa viimeisen 15 vuoden aikana, ainoastaan muutamia muutamien kuukausien jaksoja. Työllistyminen on useimmiten onnistunut suhteiden kautta.

Millaisia työpaikkoja olet hakenut?

Haetut työpaikat ovat olleet suureksi osaksi koulutus- ja henkilöstöalaa liittyviä töitä. Lisäksi media- ja viestintä alaan liittyvät työt ovat myös suurenuslasin alla.

Mitkä seikat vaikuttivat työpaikan kohdalla saantiin

Työpaikan saantiin vaikuttivat suhteet ja oma osaaminen. Suhteilla on mahdollisuus päästä haastatteluihin ja harjoitteluihin. Omalla osaamisella on mahdollista saada työpaikka.

Miten kauan ollut nykyisessä työssäsi?

Nykyisessä työssäni olen viihtynyt noin viisi vuotta.

Ahaa... Noh, mitä työ pitää sisällään?

Työ pitää sisällään mm. materiaalin suunnittelua, käsikirjoitusten laatimista, kuvaamista, editoimista ja neuvottelua.

Työn hyvät ja huonot puolet, ole rehellinen!

Hyvää työssä on sen monipuolisuus ja haastavuus. Huonoja puolia on kiire.

Millaisista tiedoista ja taidoista ollut hyötyä?

Tässä työssä on oltava kohtalaisen joustava, luova ja innovatiivinen. Hyvät yhteistyötaidot ovat välttämättömyys.

Millaisia tietoja tai taitoja olisit tarvinnut enemmän?

Tarvetta olisi työntekemisen tehostamiselle ja organisoinnille.

Millaisia tietoja ja taitoja koulutus antoi?

Koulutus antoi pedagogista osaamista siitä, millä tavalla asioita kannattaa esittää, jotta se tulisi mahdollisimman tehokkaasti ymmärretyksi.

Onko työpaikka vastannut odotuksia?

Työpaikka on vastannut enemmän kuin omat odotukseni olivat.

Heitäpäs neuvoja kasvatustieteen opiskelijalle, joka haluaa vastaavaan työhön?

Uskalla olla rohkea. Eri aloilta voi löytää koulutusta vastaavaa työtä, vaikka sitä joutuisi vähän etsimään. Älä tyydy johonkin, vaan halua enemmän.



*Aina juhliin
Jokisen
kautta!*

Jokinen

Yliopistonk. 29 ark. 9-20, la 9-17

FUKSISTA JUHLAVAS- TAAVAKSI

KAHDEN TYTÖN KATSAUS FUKSIVUOTEEN

KIIRA MUSTONEN & LOTTA HARVIAINEN

JUHLA- JA KULTTUURIVASTAAVAT

Aloittaessaan yliopisto-opiskelun, fuksi on ensin pää pyörällä kaikesta uudesta. Ensimmäisellä viikolla fuksi kohtaa valtavan tietotulvan, sillä tällä viikolla henkilökunta ja tuutorit selvittävät lähes kaikki tiedekunnan toimintatavat ja käytännöt.

Aluksi tuntuu siltä, että kertauksesta huolimatta mieleen ei jää mitään tai että

yliopistossa opiskelu olisi hirmuisen monimutkaista. Kuitenkin jo muutaman viikon päästä fuksit tottuvat talon tavoille ja soluttautuvat muiden opiskelijoiden joukkoon. Eniten totuttelua meidän kohdallamme vaati opiskelurytmin löytyminen väli vuoden jälkeen. Lotta oli viimeksi opiskellut vuoden verran toimintaterapeutiksi

Turun ammattikorkeakoulussa, mutta jättänyt sen kesken, ja Kiiralla oli takanaan lukion oppimäärä.

Tuutorit tukevat

Tuutori on fukseille kaikista tärkein tuki opintojen alussa. Tuutorit auttavat, opastavat ja neuvovat opiskelijan



näkökulmasta. Tämä on korvaamatonta tukea aloittelevalle opiskelijalle, sillä tuutorit ovat lähes samaa ikäluokkaa ja muistavat vielä hyvin oman fuksivuotensa.

Päivisin tuutorit keskittyvät opintoihin liittyvien asioiden opettamiseen, kun taas iltoisin he tutustuttavat fuksit rennompaan opiskelijaelämään. Kummankin osa-alueen merkitys on tärkeä uudelle fuksille, joka yrittää löytää paikkansa osana muita kasvatustieteilijöitä.

Ensimmäisellä viikolla on erittäin tärkeää osallistua yliopiston järjestämään ohjausviikkoon kuin myös illalla järjestettäviin tapahtumiin, joissa tutustuu helposti muihin opiskelijoihin. Jo ensimmäisellä viikolla solmitaan kestäviä ystävyys-suhteita. Tietenkään kaikkiin juhliin ja tapahtumiin ei voi, eikä tarvitse mennä, mutta olemme niitä aika ahkerasti kolonneet. Tämä on ehkä syy sille miksi muutama vanhempi opiskelija ehdotti meitä vuoden 2010 hallituksen juhlavastaaviksi. Otimme haasteen vastaan, ja nyt toimimme sekä juhla- että kulttuurivastaavina Katkon hallituksessa. Enemmän työtä aiheutuu erilaisten juhlien järjestelystä, sillä kulttuuritapahtumia on vain kaksi vuodessa, keväällä ja syksyllä.

Hyvän juhlavastaavan resepti

Juhlavastaavalla pitää olla rautaiset hermot, sillä monet asiat ovat vielä hyvin epävarmoja siihen saakka kunnes juhlat pääsevät alkuun. Muita vaadittavia ominaisuuksia ovat idearikkaus, joustavuus, periksiantamattomuus, sosiaalisuus ja kyky kestää muutoksia. Pitää olla myös valmis kuluttamaan omaa vapaa-aikaa juhlien onnistumisen takaamiseksi.

Yhteistyökumppaneiden kanssa toimiessa pitää osoittaa olevansa luottamuksen arvoisen, jotta yhteistyö voisi jatkua myös tulevaisuudessa. Yhteistyötä tehdään baarien ja eri ainejärjestöjen kanssa. Olemme yhdessä järjestäneet esimerkiksi merirosvoitsit kaupakorkeakoulun johtajaopiskelijoiden kanssa, kiinalaisen uudenvuoden bileet ja Aatu etkojen etkot. Moni fuksi kuvittelee, ettei pysty vielä ensimmäisenä opiskeluvuotena osallistumaan ainejärjestönsä vastuutoimintaan, mutta Katkossa pystyy. Aloitimme opiskelut aivan tavallisina untuvikkoina, mutta olemme päässeet vaikuttamaan ainejärjestömme toimintaan todella paljon. Vielä kertaakaan emme ole katuneet sitä, että lähdimme Katkon toimintaan mukaan. Olemme ystäväystyneet keskenämme ja kevään kohokohtana olemme saaneet toimia sitsien laulujohtajina.



SITSIT PAHKINÄN- KUORESSA

Sitsit on Ruotsista Suomeen rantautunut akateeminen pöytäjuhla johon kuuluu ruokaa, juomaa ja juomalau-luja. Sitsejä johtaa yksi tai useampi laulujohtaja, jota muiden sitsaajien tulee totella. Rikkeistä rangaistaan, ja rangaistuksina toimivat vaihtelevasti laulut ja pienet esitykset.

Sitsien järjestelyn ensimmäisessä vaiheessa päätetään sitsataanko pelkästään oman ainejärjestön voimin vai otetaanko seuraksi toinen ainejärjestö. Tämän jälkeen varataan paikka ja aloitetaan käytännönjärjestelyt. Järjestelyihin kuuluu teeman päättäminen, ruokien tilaaminen, juomien ostaminen, julisteiden tekeminen ja muu mainostaminen. Etukäteen ei paljon muuta voi tehdä, joten loput järjestelyistä tehdään ennen sitsejä juhlapaikalla. Silloin järjestetään pöydät ja paikat sekä ruuat laitetaan tarjoiluvalmiuteen. Kun sitsaajat ovat saapuneet paikalle ja löytäneet omat paikkansa, voivat sitsit alkaa!

ITÄMAINEN TANSSI

MATKA ESTEETTISEN ITSEILMAISUN ÄÄRELLE

ITÄMAISEN TANSSIN
OPETTAJA **HANNELE
LINDGREN** OPIskelee
TURUN YLIOPISTOSSA
AIKUISKASVATUSTIEDETTÄ

Firman pikkujouluista se alkoi - urheileva sporttimimmiksi näki ensimmäistä kertaa vatsa-tanssi-esityksen ja menetti sydämensä kauniin liikekielen edessä. Päätös syntyi heti: tuohon lajiin haluan tutustua!

Ensimmäiset tanssitunnit vahvistivat ennakkokäsitystäni; olin tullut tanssin pariin jäädäkseeni. Paitsi kauniit ja koristeelliset liikkeet tanssissa, myös musiikki ja tanssin kulttuuri-tausta imaisivat minut mukaansa tavalla, jollaista en ollut minkään muun liikuntalajin kohdalla kokenut. Lyhyen harrastuskokemuksen jälkeen huomasin toimivani itämaisen tanssin opettajana, ja jatkuva oppimisen halu ajoi minua lukuisien opettajien kursseille. Matkailu tanssin alkuperäismaihin avarsi tietämystäni tanssista osana elävää kulttuuria, ja liikunta-harrastuksena alkanut tanssi muodostui yhä suuremmaksi osaksi elämää ja minua itseäni.

Tanssi kiinteä osa arabikulttuuria

Arabikulttuurissa musiikki ja tanssi kuuluvat kiinteästi ihmisten arkeen ja juhlaan. Tanssissa voidaan erottaa kaksi toisistaan poikkeavaa muotoa: esittävä tanssi ja niin kutsuttu kotitanssi. Jälkimmäinen tarkoittaa sitä, että naiset kokoontuessaan yhteen tanssivat uusimpien iskelmien tahtiin. Näin tanssikulttuuri siirtyy suvun naisilta nuorimmille keskinäisen viihtymisen muodossa.

Julkisesti tanssia esittävät tanssijat tuovat tanssin julkisille areenoille. He ovat kuuluisia ja ihailtuja taiteilijoita, jotka esiintyvät myös televisioainoksissa ja musiikkivideoissa. Suuren yhteisö suhtautuminen heihin on kaksijakoista. Toisaalta heitä ihailtaan ja seurataan tarkasti, vaikka samanaikaisesti julkista esiintymistä pidetään halveksittavana tapana ansaita elanto. Jälkimmäinen suhtautuminen on saanut vahvistusta aikana, jolloin uskonnolliset ääri-liikkeet nostavat suosiotaan.

Pehmeää ja esteettistä liikehdintää

Itämaisen tanssin liikkeet keskittyvät lantioon ja rintakehään, joita liikutetaan pehmeillä ja pyörittävillä ympyröillä. Toisaalta liikkeet vaihtuvat musiikin mukaan iskeviksi, napakoiksi ja voimakkaiksi iskuiksi ja pysähdyksiksi lonkilla tai olkapäillä. Liikkuessaan tanssija työskentelee koko vartalollaan, vaikka näkyvin ja itämaiselle tanssille tyypillisin liikekieli keskittyy

keskivartalon alueelle.

Liikkeet tehdään mahdollisimman esteettisesti ja sulavasti. Taitavan tanssijan liikkuminen näyttää kevyeltä ja vaivattomalta, vaikka liikkeiden tuottaminen vaatii voimakasta ja raskaita lihastyötä. Harrastajat opettelevat myös Pohjois-Afrikan ja Lähi-Idän kansantansseja, ja tutustuvat erilaisten välineiden, kuten tanssikeppien ja huivin käyttöön osana tanssia. Edistyneemmille harrastajille tarjoutuu myös mahdollisuuksia esiintymiseen oppilasnäytöksissä ja tilauskeikoilla.

Jokanaisen harrastus

Harrastuksen aloittamisen kynnys on matala. Erityisiä tanssivälineitä ei tarvita, ja tunneille ovat tervetulleita kaikki naiset ikään ja kokoon katsomatta. Lajista saa nopeasti käsityksen, ja omien liikkeiden tuottaminen tuntuu monista luonnolliselta ja helpolta. Usein aloittelevat tanssijat raportoivat kohentuneesta ryhdistään ja hävinneistä tuki- ja liikuntaelinvaivoistaan, vaikka kaikkein myönteisimpänä tekijänä itämaisen tanssin harrastamiseen tuntuu harrastajilla olevan oman itseilmaisun ja naisellisuuden tuottaminen tanssin kautta.

Nälkä kasvaa syödessä, ja edullisena alkanut harrastus käy kukkarolle kaikkien tanssin harrastamisen ympärillä olevien kiusausten edessä. Harrastaja huomaa nopeasti, kuinka tanssivälineisiin kuuluvat pian koristeellinen vyö ja kauniit treeniasut. Arabimusiekkia on hankittavissa kotiharjoittelun tueksi ja korvan iloksi (tämä ei yleensä päde muihin kotona asuviin...). Kiinnostus tutustua eri opettajien opetusohjelmistoon kasvaa, ja vuosittaiset tanssifestivaalit keräävät satoja harrastajia saamaan lisäoppia myös egyptiläisiltä tanssinopettajilta. Muutaman tanssivuoden jälkeen onkin aika alkaa suunnitella opintomatkaa tanssin pääkallopaikalle Kairoon... Varoitin siis etukäteen - tähän lajiin voi jäädä koukkuun!

Itselleni itämainen tanssi merkitsee paitsi työtä, myös jatkuvaa ihmettelyä oppimisen ja opettamisen äärellä. Tanssin jakaminen muiden kanssa antaa minulle iloa ja tyydytystä vuosi toisensa jälkeen. Tanssista on muodostunut minulle elämäntapa, joka ympäröi minua kaikille elämäni osa-alueilla, myös opiskelussa ja nyt oppinäytetöissä. Erään kasvatus-tieteilijä-ystäväni sanomana: ”Hannelen tavoite taitaa olla viedä nämä opinnotkin ihan tanssin läpi...” Niinpä, miksi ei!

Hyvä kasvatustieteilijä!

**Haluatko tietoa tulevasta
palkastasi ja oikeuksistasi?**

SPECIAlla on tätä tietoa.

Me olemme kasvatusalan asiantuntijoiden
ja opiskelijoiden oma ammattijärjestö.
Valvomme etujasi ja välitämme tietoa.
Opiskelijat on vapautettu jäsenmaksusta.
Autamme sinua työhön liittyvissä kysy-
myksissäsi.

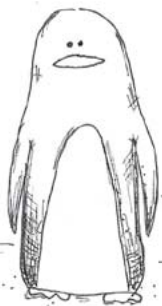
LIITY MEIHIN OSOITTEESSA

www.specia.fi

SPECIA

ASiantuntijat ja ylemmät toimihenkilöt ry

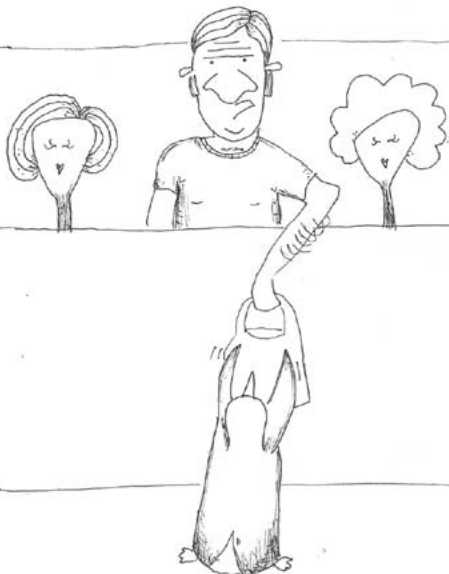
VIETETTYÄÄN 5 KK:TTA
JÄÄLAUTALLA, PAAVO
YMNÄRSI, ETTÄ MAAILMALLA
OLI PAKKO OLLA MUUTAKIN
TARJOTTAVAA ...



Kaisto

PAAVO EI HALUNNUT
EROTTAUTUA MASSASTA..

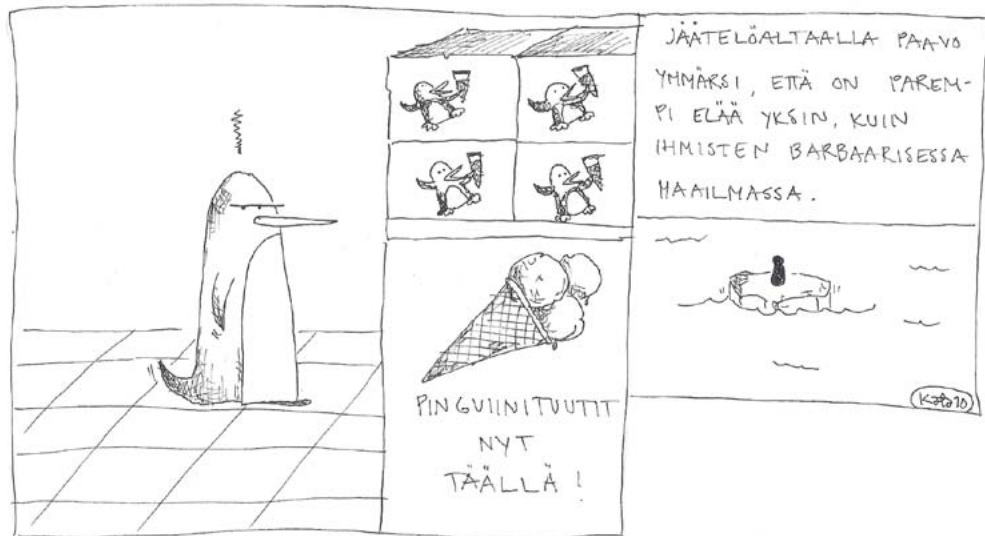
"LIIKKEEMME
SUOSITUN PERUKKI,
OLKAA HYVÄ."



Kaisto

SARJAKUVAREPORTAASI

KATARIINA HAVA



MILLAINEN VAPPUJUHLIJA OLET!

VAPPU ON KÄSILLÄ, JOTEN ON
AIKA SELVITTÄÄ MILLAINEN
JUHLIJA JUURI SINÄ OLET!

KIIRA MUSTONEN & LOTTA HARVIAINEN

JUHLA- JA KULTTUURIVASTAAVAT

**Aloitetaan helpolla
kysymyksellä. Mikä hedelmä
on lähinnä sydäntäsi?**

- a) Omena,
- b) päärynä,
- c) kirsikka vai
- d) banaani.

**Mikä on mielestäsi paras
vappujuoma?**

- a) Vesi,
- b) kotiviini,
- c) siideri vai
- d) sima.

Kuinka puhdas valkolakkisi on?

- a) Kerran käytetty ja hyvin pidetty.
- b) Hieman kärsinyt, mutta melkein valkoinen.
- c) Lakkini taitaa olla aika likainen.
- d) Valkolakkini hävisi viime vappuna.

Käytkö vappupäivänä...

- a) vapputorilla,
- b) tivolissa,
- c) piknikillä vai
- d) lähdetkö uuteen nousuun?

**Milloin Suomessa vietettiin
ensimmäistä työväenvappua?**

- a) 1.5.1888.
- b) 1.5. 1878.
- c) 1.5.1898.
- d) 1.5.1868.

**Kun juhlat on juhlistu, millainen on
olotilasi aamulla?**

- a) Hyvä ja pirteä.
- b) Riippuu siitä, mitä on tullut otettua.
- c) Hieman heikko.
- d) En juo enää koskaan -olo.

Vietätkö vapun tänä vuonna...

- a) töiden merkeissä,
- b) perheen parissa,
- c) opiskelukavereiden kanssa jokirannassa vai
- d) teinien kanssa Vartiovuorella kera pussikaljan?

A Juhlit vappua erittäin sivistyneesti. Kun kaverit kärsivät seuraavana aamuna krapulasta, on oma olosi hyvä, koska olet illan aikana ottanut vain muutaman lasillisen simaa. Et ole intohimoinen vappubailaaja, vaan jätät juhlimisen suosiolla muille.

C Vietät kunnon opiskelija vapun. Sinulle hyvät bileet merkitsevät hyvää seuraa ja sitähan saa opiskelukavereista. Vapun vietto alkaa jo puolilta päivin, jatkuu lakitukseen ja siitä kohti jokirantaa simapullon kera. Juhlinta käy sinulta luonnikkaasti ja pidät tunnelman korkealla. Jaksat juhlia läpi koko yön ja jatkot ovat juuri sinua varten.

**HAUSKAA JA RAILAKASTA
VAPPUA KAIKILLE! VIETETÄÄN
SITÄ HYVÄSSÄ SEURASSA.**

Tulokset: Mitä vastauksia sait eniten?

B Suhtaudut vappuun samalla tavalla kuin muihinkin opiskelijabileisiin. Vastaat bilekutsuun myöntävästi ja pakkaat reppuun muutaman siiderin. Vappuna sinulle saatua kuitenkin käydä pieni lipsahdus ja sima saattaakin mennä enemmän kuin normaalisti. Tiedät kuitenkin rajasi, jätät jatkot väliin ja lähdet kotiin nukkumaan.

D Jee, vappu ja kunnon bileet! Osaat irrotella ja joskus vähän liikaakin. On ihan sama, missä vietät vappusi, sillä meno ja meininki on taattu kun olet paikalla. Alkoholinikäyttösi on runsasta ja saattaa johtaa pieneen muistinmenetykseen, mutta siitähän ei välitetä. Aamulla lähdetään uuteen nousuun.





PAP ARAZZI NUR KKA



WIRIKE
KATKO RY